

Castilla-La Mancha



SUPUESTOS PRÁCTICOS

**ESCALA TÉCNICA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS
ESPECIALIDAD: BIBLIOTECAS
ACCESO: LIBRE**

**RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA: 22 de marzo de 2021
(D.O.C.M. nº 62, de 31 de marzo de 2021)**

En Toledo, a 27 de marzo de 2022

Este ejercicio se compone de tres supuestos prácticos:

- **SUPUESTO 1: CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS (35 puntos)**
 - Documento nº 1 (17,5 puntos)
 - Documento nº 2 (17,5 puntos)

- **SUPUESTO 2: ATENCIÓN A LAS PERSONAS USUARIAS (35 puntos)**
 - Parte primera (6 puntos)
 - Parte segunda (29 puntos)

- **SUPUESTO 3: DISEÑO Y PROMOCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS (35 puntos)**

No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

SUPUESTO 1: CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS

El primer supuesto consiste en una serie de preguntas sobre la catalogación de dos documentos y su traslado a Formato MARC21. Las respuestas se fundamentan en los siguientes documentos normativos:

- Reglas de catalogación, ed. nuevamente revisada, 6ª reimp., Madrid: Ministerio de Cultura, 1999.
- Formato MARC 21 para registros bibliográficos. Edición completa, octubre de 2011. Actualizada a junio de 2021.

No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

Don Quijote

Miguel de Cervantes

Adaptación de Agustín Sánchez Agullar

CUCAÑA

Ilustraciones de Svetlin



Miguel de Cervantes

Don Quijote

Adaptación, notas y actividades:
Agustín Sánchez Agullar

Ilustraciones:
Svein



Vicens Vives

Responda a las siguientes preguntas sobre el primer documento:

1. El encabezamiento principal del registro corresponde a: (3,5 puntos)

- a) Don Quijote
- b) Miguel de Cervantes
- c) Agustín Sánchez Aguilar
- d) Svetlin

2. De las siguientes propuestas, indica área de título y mención de responsabilidad correctas: (3,5 puntos)

- a) Don Quijote / Miguel de Cervantes
- b) Don Quijote / Miguel de Cervantes ; adaptación, notas y actividades, Agustín Sánchez Aguilar ; ilustraciones, Svetlin
- c) Don Quijote / Miguel de Cervantes ; Agustín Sánchez Aguilar ; Svetlin
- d) Don Quijote / Miguel de Cervantes ... [et al.]

3. ¿En qué campos del registro bibliográfico en formato MARC 21 debería aparecer Miguel de Cervantes?: (3,5 puntos)

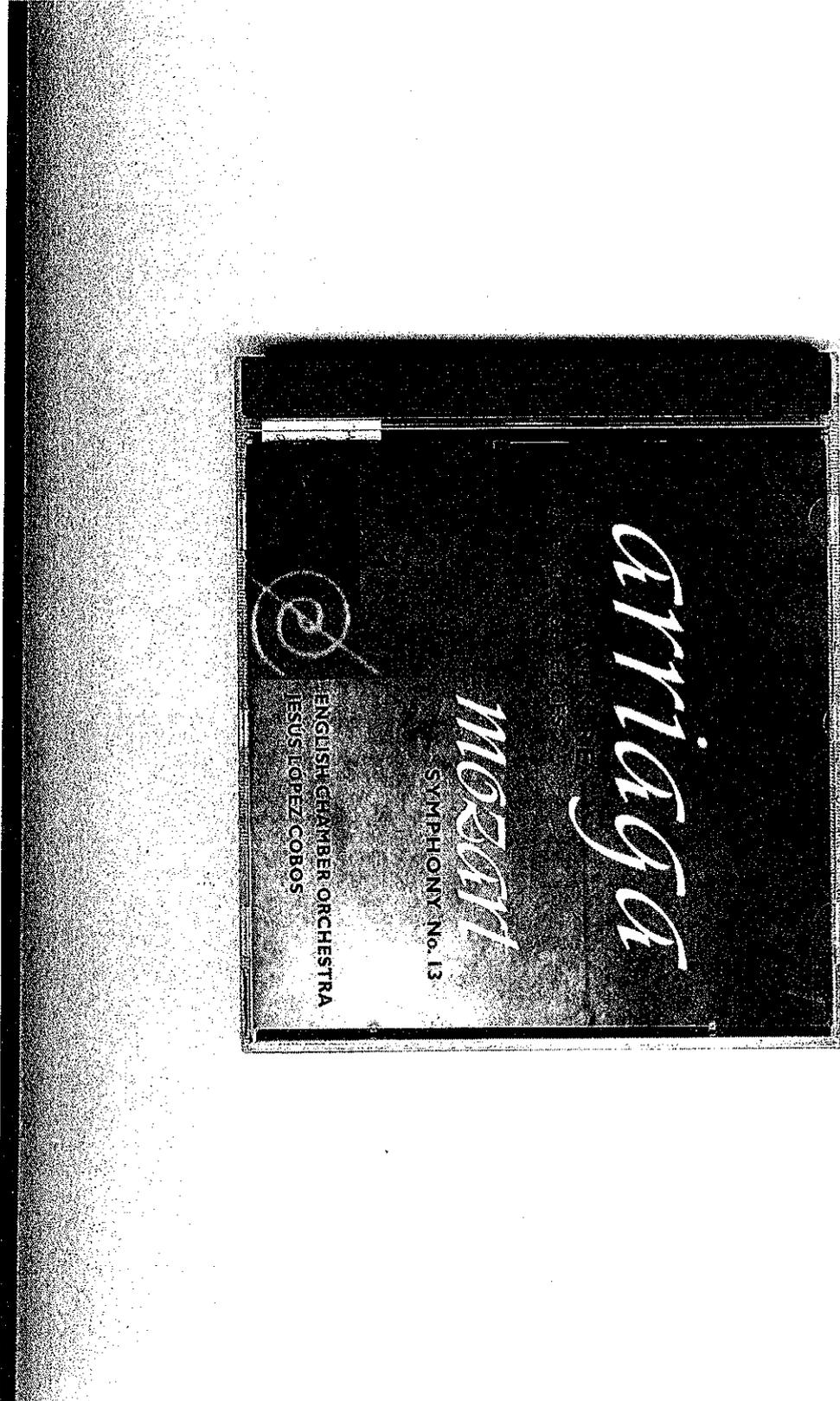
- a) 100 y 245
- b) 100 y 600
- c) 245 y 600
- d) 245 y 700

4. ¿En qué campos del registro bibliográfico en formato MARC 21 debería aparecer Agustín Sánchez Aguilar?: (3,5 puntos)

- a) 100 y 245
- b) 100 y 600
- c) 245 y 600
- d) 245 y 700

5. ¿En qué campo del registro bibliográfico en formato MARC 21 debería aparecer Cucaña?: (3,5 puntos)

- a) 260
- b) 440
- c) 490
- d) 710



ADDD TOTAL TIMING 48:30


ENY-CD-9728

JESUS CRISOSTOMO ARIAGA (1806-1826)

- 1 Los esclavos felices, "Obertura" 7:48
- 2-5 Sinfonía en re / in D 27:46

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

- 6-9 Symphony No. 13, K. 112 13:10
in F major / en la mayor

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
JESÚS LÓPEZ COBOS




www.endy.com

Recording location: ABBEY ROAD STUDIOS, LONDON 1974
Engineer: ROBERT COOCH
Design: LAURA ARNET
Producer: ANTONIO ARNET
© 1974 © 1987 DISCOS ENSAIO BARCELONA

809047
1 1 1
ENCLOS



Responda a las siguientes preguntas sobre el segundo documento

- 1. ¿Qué campo MARC21 del registro bibliográfico correspondería al encabezamiento principal? (3,5 puntos)**
 - a) 240
 - b) 110
 - c) 100
 - d) 245

- 2. ¿Qué campo MARC21 del registro bibliográfico correspondería al título uniforme? (3,5 puntos)**
 - a) 130
 - b) 245
 - c) 240
 - d) 110

- 3. ¿Cuál sería el área de título y mención de responsabilidad correcta? (se han omitido los indicadores y códigos de subcampos) (3,5 puntos)**
 - a) Sinfonía en re [Grabación sonora] ; Los esclavos felices / Arriaga. Symphony nº 13 / Mozart.
 - b) Sinfonía en re [Grabación sonora]. Los esclavos felices / Arriaga. Symphony nº 13 / Mozart.
 - c) Sinfonía en re [Grabación sonora] ; Los esclavos felices / Arriaga ; Symphony nº 13 / Mozart.
 - d) Sinfonía en re [Grabación sonora] ; Los esclavos felices ; Symphony nº 13 / Arriaga y Mozart

- 4. ¿Qué campo MARC21 del registro bibliográfico correspondería al encabezamiento secundario English Chamber Orchestra? (3,5 puntos)**
 - a) 740
 - b) 710
 - c) 700
 - d) 730

- 5. ¿Qué campo MARC21 del registro bibliográfico corresponde a la nota de participantes e intérpretes? (3,5 puntos)**
 - a) 505
 - b) 504
 - c) 650
 - d) 511

SUPUESTO 2: ATENCIÓN A LAS PERSONAS USUARIAS

No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

PARTE PRIMERA

Una usuaria está buscando información sobre la vida y obra de Pedro Pidal y Bernaldo de Quirós (1870-1941) y acude a la Biblioteca porque ha localizado en nuestro catálogo varias obras de su interés. Responda a las siguientes cuestiones que se plantean:

1. **Desea la reproducción de la obra: El Naranjo de Bulnes y Peña Santa / Pedro Pidal y Bernaldo de Quirós. – Madrid : Ramona Velasco, 1919. ¿Podríamos facilitarle la reproducción completa de esta obra? Motive la respuesta. (2 puntos)**
2. **Teniendo en cuenta que esta obra se encuentra digitalizada en la Biblioteca Digital Hispánica, responda a las siguientes cuestiones:**
 - 2.1. **Dada su petición ¿realizaríamos una nueva reproducción para la usuaria? (1 puntos)**
 - 2.2. **¿En qué campo MARC del registro bibliográfico se recogería el enlace que dirige a los objetos digitales de la obra? (1 puntos)**
3. **También está interesada en la reproducción de la obra: El hombre de los Picos de Europa: Pedro Pidal, marqués de Villaviciosa, fundador de los parques nacionales / Joaquín Fernández. -- Madrid : Organismo Autónomo Parques Nacionales, 1999. ¿Podríamos facilitarle la reproducción completa de esta obra? Motive la respuesta. (2 puntos)**

PARTE SEGUNDA

En la Biblioteca Pública del Estado donde usted trabaja se ha detectado un incremento bastante elevado de consultas recurrentes de personas usuarias, ya sea en los mostradores, teléfono o correo electrónico, relacionadas con la plataforma eBiblio Castilla-La Mancha: problemas de acceso por olvidos de contraseñas o bloqueo de cuentas, dudas sobre su funcionamiento: cómo solicitar una desiderata, cuántos documentos pueden tomar en préstamo, cómo realizar una devolución o si pueden realizar una renovación, etc.

Como responsable del área de contenidos web y redes sociales de la Biblioteca elabore el contenido completo de cinco preguntas frecuentes (FAQs) para incluirlas en la página web de la Biblioteca y que ayuden a las personas usuarias a solucionar las dudas más recurrentes sobre la plataforma eBiblio Castilla-La Mancha. (29 puntos)

SUPUESTO 3: DISEÑO Y PROMOCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

Realice el supuesto en un escenario de normalidad sin pandemia.

El Cineclub de la ciudad en la que está situada la Biblioteca donde usted trabaja como técnico, va a celebrar ciclo de cine sobre la temática: *"Historias de superación"*, con la proyección de una película todos los miércoles durante un mes.

Las proyecciones van a tener lugar en unos cines cercanos a la Biblioteca y el Cineclub plantea una colaboración entre las dos instituciones.

La Biblioteca dispone de los siguientes recursos:

- Una colección bibliográfica sobre cine y una colección audiovisual con películas y bandas sonoras.
- Las plataformas de préstamo digital eBiblio Castilla-La Mancha y eFilm Castilla-La Mancha.
- Un salón de actos para la realización encuentros y conferencias con equipamiento para proyección.
- Una licencia que cubre los derechos para la comunicación pública de numerosas películas y documentales.
- Una sala polivalente para realizar encuentros y talleres.
- Una página web y cuentas en diferentes redes sociales.
- Un presupuesto para actividades culturales.

Como responsable del área de actividades culturales de la Biblioteca, elabore y desarrolle un programa de actividades culturales en colaboración con la entidad solicitante, utilizando los recursos y las instalaciones de los que dispone la Biblioteca. (35 puntos)