

Castilla-La Mancha



CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA:

12 de diciembre de 2022 (D.O.C.M. nº244, DE 22 DE DICIEMBRE DE 2022)

PROCESO: ORDINARIO

ESCALA SUPERIOR DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

ESPECIALIDAD: BIBLIOTECAS

GRUPO: A1

SISTEMA DE ACCESO: PROMOCIÓN INTERNA DIRECTA EN EL PUESTO, CUPO GENERAL

FECHA: 4 de Noviembre de 2023

INSTRUCCIONES:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul**. Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la "Hoja de Examen".
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la "Hoja de Examen" es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **80** preguntas y **5** de reserva. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la "Hoja de Examen".
- **Las respuestas deberán ser marcadas** en la "Hoja de Examen" teniendo en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **110 minutos**
- En la "Hoja de Examen" **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesidades para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- **No olvide firmar** la "Hoja de Examen" en el lugar reservado al efecto.

1. **¿Qué cara del papiro utilizaban los egipcios para escribir?**
 - a) La cara en la que los filamentos formaban una trama.
 - b) La cara en la que los filamentos aparecían sin marcas.
 - c) La cara en la que los filamentos aparecían en forma horizontal.
 - d) La cara en la que los filamentos aparecían en forma vertical.

2. **En un taller de imprenta manual, al mueble de madera que contenía las cajas de composición con los tipos para imprimir se le denominaba:**
 - a) Corondel.
 - b) Chibalete.
 - c) Frasqueta.
 - d) Tímpano.

3. **El reconocimiento de ámbito internacional de la IFLA otorgado a bibliotecas y proyectos que mejor comunican su compromiso con la sostenibilidad ambiental, se denomina:**
 - a) Sello del CCB.
 - b) Premio María Moliner.
 - c) Concurso Bibliotecas sostenibles.
 - d) Premio Biblioteca Verde.

4. **La plataforma de encuentro entre la investigación y la información científica sobre América Latina existente en Europa, se denomina**
 - a) NAPLE.
 - b) REDIAL.
 - c) IBERBIBLIOTECAS.
 - d) EBLIDA.

5. **eBiblio es un proyecto basado en la cooperación entre administraciones en el que participan:**
 - a) Todas las Comunidades y Ciudades Autónomas adscritas al mismo, excepto Cataluña y País Vasco.
 - b) Todas las Comunidades y Ciudades Autónomas adscritas al mismo, excepto País Vasco.
 - c) Todas las Comunidades y Ciudades Autónomas adscritas al mismo, excepto Cataluña.
 - d) Todas las Comunidades y Ciudades Autónomas sin excepción.

6. **Según la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, el trato irrespetuoso al personal que preste sus servicios en las bibliotecas es una infracción:**
 - a) Leve.
 - b) Grave.
 - c) Muy grave.
 - d) No se considera una infracción.

7. **¿En qué artículo de la Constitución Española de 1978 aparece recogida la competencia exclusiva del Estado sobre las bibliotecas de titularidad estatal, sin perjuicio de su gestión por parte de las comunidades autónomas?**
 - a) Artículo 143.1.29.
 - b) Artículo 148.1.28.
 - c) Artículo 149.1.28.
 - d) Artículo 155.

8. **Las competencias estatales en materia de bibliotecas se ejercen desde:**
 - a) La Dirección General de Coordinación Bibliotecaria.
 - b) La Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura.
 - c) La Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
 - d) La Dirección General de Instituciones Culturales.

9. **¿Cuál de los siguientes tipos de obras digitalizadas NO se pueden difundir por Internet?**
 - a) Digitalizaciones de obras de las que la persona o entidad digitalizadora posea los derechos.
 - b) Digitalizaciones de obras en dominio público.
 - c) Digitalizaciones de obras huérfanas.
 - d) Digitalizaciones de obras cubiertas por derechos de autor.

10. Según el Decreto 33/2018, de 22 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento básico de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, ¿cuál de los siguientes debe estar incluido, al menos, en la oferta mínima de servicios?
- Servicio de desideratas.
 - Servicio de reproducción de documentos.
 - Cesión de uso de instalaciones.
 - Promoción de la lectura y actividades culturales.
11. En 2022 EBLIDA anuncia un programa de cooperación con dos importantes organizaciones bibliotecarias europeas como forma de aunar recursos y esfuerzos para reforzar la labor bibliotecaria en Europa. Estas dos organizaciones son:
- IFLA y NAPLE.
 - LIBER y SELL.
 - NAPLE y PUBLIC LIBRARIES 2030.
 - FESABID y SELL.
12. "Bibliotecas Sostenibles: introducción a la Agenda 2030 y los ODS en las Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha", es un proyecto financiado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y desarrollado por:
- Fundación Cultura y Deporte.
 - Fundación Impulsa.
 - Fundación "La Caixa".
 - Fundación Musol.
13. El objetivo del programa "Castilla-La Mancha Edita" es:
- Difundir entre los editores de la región la obligación de realizar el depósito legal.
 - La elaboración de un catálogo de obras de carácter documental de interés cultural para Castilla-La Mancha.
 - La dotación de fondos bibliográficos a las bibliotecas de Castilla-La Mancha.
 - Financiar la edición de obras de autores de Castilla-La Mancha.
14. El propósito principal del Reglamento básico de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha es:
- Regular y armonizar las normas básicas de funcionamiento de los servicios que se prestan en las bibliotecas públicas del Estado en Castilla-La Mancha.
 - Decretar las normas básicas de funcionamiento de las bibliotecas de cualquier titularidad en Castilla-La Mancha.
 - Decretar las normas básicas de funcionamiento de las bibliotecas de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 - Regular y armonizar las normas básicas de funcionamiento de los servicios que se prestan en los centros de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
15. Entre las nuevas tipologías de publicaciones objeto de depósito legal que incluye la Ley 8/2022, de 4 de mayo, por la que se modifica la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal están:
- Las publicaciones de impresión bajo demanda.
 - Los mapas, planos, atlas, cartas marinas, aeronáuticas y celestes.
 - Las partituras.
 - Los documentos sonoros.
16. Según las "Directrices de la IFLA/Unesco para la biblioteca escolar", con cuántos títulos deberían contar, por lo menos, las bibliotecas más pequeñas para garantizar un stock de libros equilibrado para todas las edades, habilidades e historias personales?
- 1.000.
 - Entre 1.500 y 2.000.
 - Por lo menos 2.500.
 - 3.000.

17. **¿Qué entidades gestionan en España el depósito legal de las publicaciones en línea?**
- La Biblioteca Nacional de España y las que determinen las Comunidades Autónomas en el ámbito de sus competencias.
 - Cualquier biblioteca pública municipal.
 - Las entidades de gestión de derechos de titulares reconocidos.
 - El Registro de la Propiedad Intelectual.
18. **De acuerdo a la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, colaborar en la prestación de los servicios bibliotecarios de carácter móvil, de acuerdo con lo establecido por la Ley y el Mapa de Bibliotecas de Castilla-La Mancha es competencia de:**
- De la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
 - De las Diputaciones Provinciales.
 - De los municipios.
 - De la Comisión Técnica de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
19. **El proyecto educativo del Ministerio de Educación y Formación Profesional que contiene recursos que ayudan a familias y docentes a fomentar y crear el hábito lector en niños y adolescentes, se denomina**
- Leer.es.
 - Otra onda.
 - Crece Leyendo Conmigo.
 - Microleer.es.
20. **Según la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, en los municipios que existan bibliotecas públicas, de uso general, de titularidad municipal y de titularidad o gestión autonómica, las Administraciones Públicas deberán:**
- Colaborar para lograr la unidad de gestión.
 - Coordinar los horarios y periodos de apertura de los centros.
 - Distribuir el respectivo ámbito territorial de actuación en el municipio.
 - Diseñar conjuntamente sus programas de actividades.
21. **Las fichas de trabajo establecidas en "Perfiles profesionales del Sistema Bibliotecario Español" del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, incluyen dos tipos de competencias esenciales definidas para cada perfil. ¿Cuáles son?:**
- Competencias sociales y psicológicas.
 - Competencias tecnológicas y de comunicación.
 - Competencias formativas y pedagógicas.
 - Competencias profesionales y personales.
22. **Según Roser Lozano en relación con el proceso de gestión del cambio, el cambio en la cultura organizacional de la biblioteca se logrará:**
- Planificando a corto plazo.
 - Planificando a medio y largo plazo.
 - Planificando a largo plazo.
 - Planificando a corto y medio plazo.
23. **El gasto de mantenimiento de las instalaciones contraincendios de los depósitos de fondo antiguo de las Bibliotecas Públicas del Estado de Castilla-La Mancha corresponde:**
- A la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte al ser el Estado titular de dichos fondos.
 - A la Gerencia de infraestructuras y Equipamientos del Ministerio de Cultura y Deporte como órgano responsable de los equipamientos de titularidad estatal.
 - Conjuntamente a la Administración del Estado y de la Comunidad Autónoma en base a lo dispuesto en el Decreto de transferencia.
 - A la Comunidad Autónoma como administración gestora de las bibliotecas.

24. En el expediente de un contrato, el documento en el que se definen las características exigidas de un producto o servicio, así como la evaluación de la conformidad y rendimiento se llama:
- Pliego de cláusulas administrativas.
 - Pliego de prescripciones técnicas.
 - Memoria económica.
 - Registro de licitadores.
25. En el ámbito del posicionamiento web, con la fórmula: "Total de interacciones en un día / Total de seguidores) * 100", se calcula:
- La tasa de engagement diaria.
 - El earned media.
 - El brainwriting.
 - Los followers.
26. Según el Mapa de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, el número de puestos de lectura propuesto para bibliotecas de municipios entre 2.501 y 5.000 habitantes es:
- 25.
 - 30.
 - 45.
 - 70.
27. La tasación de obras procedentes de donación:
- Será inferior al precio de mercado, ya que hay que descontar los gastos ocasionados por el tratamiento del ejemplar.
 - Será similar al precio de mercado para no competir con las librerías.
 - Será superior al precio de mercado para que el donante pueda pagar los impuestos que se deriven de la donación.
 - Será la que indique el propietario de las obras donadas.
28. En "Pautas para establecer una política de colecciones en una biblioteca pública", del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, el porcentaje recomendado para la colección destinada a jóvenes sobre la del total de la biblioteca es:
- 4%.
 - 5-7%.
 - 3-5%.
 - 20%.
29. ¿Cuáles son las técnicas de curación de contenidos que identifica Pawan Deshpande?
- Son 3 técnicas y se equiparan con el resumen crítico tradicional, extraer (abstracting), resumir (summarizing) y dar valor añadido (add sense).
 - Son 3: listicles, storyboards y share.
 - Son 4: extraer (abstracting), resumir (summarizing), citar (quoting) y dar valor añadido (add sense).
 - Son 6: extraer (abstracting), retitular (re-titling), resumir/comentar (summarizing), citar (quoting), storyboarding y paralelizar (paralellizing).
30. Según la NAMLE, la capacidad de acceder, analizar, evaluar, crear y actuar utilizando todas las formas de comunicación, se denomina:
- Alfabetización informacional.
 - Alfabetización mediática.
 - Alfabetización digital.
 - Alfabetización tecnológica.
31. En el ámbito de los estudios de usuarios, ¿Qué son grupos focales?
- Grupos segmentados de usuarios a los que se somete a preguntas aleatorias.
 - Grupos segmentados de usuarios a los que se somete a preguntas sobre un tema concreto.
 - Discusión de entre varios usuarios que poseen cierta homogeneidad para aportar sobre un tema concreto.
 - Grupos segmentados de usuarios a los que se somete a preguntas para dirigirlos a una idea común.

32. **En bibliotecas, las Discovery Tools son:**
- Tecnologías que ayudan a las bibliotecas a integrar el acceso a sus recursos bibliográficos físicos, virtuales e híbridos mediante un punto de acceso único.
 - El conjunto de recursos y dispositivos prestables de acceso autónomo a la información tales como tabletas o terminales móviles con información precargada.
 - Tecnologías de realidad aumentada enriquecidas con contenidos curados desde las bibliotecas.
 - El conjunto de herramientas específicas sobre las que se desarrollan los espacios de creación colaborativa o makerspaces.
33. **El Catálogo colectivo de la Red de bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha permite el acceso a:**
- Los registros bibliográficos del conjunto de recursos documentales de las bibliotecas públicas adscritas a la Red incluidos los de los servicios digitales.
 - El conjunto de recursos documentales de todas las bibliotecas adscritas a la Red incluidos los digitales.
 - El conjunto de contenidos documentales de las bibliotecas públicas adscritas a la Red excluidos los digitales.
 - El conjunto de registros bibliográficos de todas las bibliotecas adscritas a la Red excepto los contenidos de los servicios digitales.
34. **Un método adecuado para la digitalización de grandes documentos es:**
- Digitalización en cuadrícula.
 - Digitalización incremental.
 - Digitalización basilar.
 - Digitalización decremental.
35. **Según las “Directrices UNESCO/PERSIST de 2021 sobre selección del patrimonio digital para su conservación a largo plazo”, los cinco requisitos funcionales básicos para los metadatos digitales son:**
- Identificación, Descripción, Estructura, Legibilidad y Compatibilidad.
 - Identificación, Ubicación, Descripción, Legibilidad y Gestión de derechos.
 - Redundancia, Simplicidad, Descripción, Legibilidad y Gestión de derechos.
 - Descripción, Ubicación, Administración, Legibilidad y Redundancia.
36. **¿En qué línea de la “Estrategia Nacional de Digitalización 2022-2026” del Consejo de Cooperación Bibliotecaria se enmarca el objetivo de promover la mejora del patrimonio local en la red?**
- Impulsar la visibilidad y reutilización de las colecciones.
 - Promover la cooperación nacional e internacional.
 - Ampliar las colecciones digitales e incrementar su calidad.
 - Potenciar el uso de HISPANA.
37. **La estrategia para conseguir el acceso abierto de artículos basados en el modelo comercial denominado “El autor paga”, donde se paga por publicar y no por leer, se denomina.**
- Ruta híbrida.
 - Ruta dorada.
 - Ruta verde.
 - Ruta diamante.
38. **En el contexto de los recursos electrónicos de una biblioteca, ¿qué es la licencia digital?**
- Un acuerdo contractual legal que otorga el derecho de propiedad de los recursos digitales a la biblioteca.
 - Un acuerdo contractual que establece los términos y condiciones de uso de los recursos electrónicos.
 - Un acuerdo contractual para realizar copias digitales de los recursos electrónicos en la biblioteca.
 - Un acuerdo contractual que permite el acceso a los servicios digitales de la biblioteca.
39. **ISNI es:**
- Un número estándar global certificado de ISO para identificar recursos en Internet.
 - Un número estándar global certificado de ISO para identificar títulos de obras.
 - Un número estándar global certificado de ISO para identificar títulos de incunables.
 - Un número estándar global certificado de ISO para identificar autores personales y corporativos.

40. Según el documento "Guía básica para el diseño de un modelo de Plan Local de Lectura" del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, entre las claves para el éxito de este tipo de planes **NO** se encuentra:
- Que esté centrado en los perfiles sociales de la comunidad escolar del municipio.
 - Que esté liderado por la Administración regional como garantía de continuidad.
 - Que las lecturas obligatorias sean novedades editoriales adecuadas para cada edad.
 - Que la biblioteca escolar esté integrada en la Red municipal de bibliotecas.
41. Las reproducciones de obras sin finalidad lucrativa y con fines exclusivos de investigación en bibliotecas se permiten en:
- Art. 37.1 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 abril.
 - Art. 48.1 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
 - Art. 79 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.
 - Art. 199 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 abril
42. TAW es:
- Un lector de pantalla.
 - Un magnificador de pantalla.
 - Un teclado virtual en pantalla.
 - Una herramienta de revisión automática de la accesibilidad web.
43. El espacio Datos Abiertos de Castilla-La Mancha, que pone a disposición de la sociedad los datos y la información gratuita y abierta para que sea reutilizada y compartida, se encuentra alojado en:
- En la web de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - En el Portal de Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
 - En el Portal de Transparencia de Castilla-La Mancha.
 - En el Archivo Regional de Castilla-La Mancha.
44. El responsable de crear y gestionar la Base de Datos de Obras Huérfanas en Europa es:
- OAster.
 - SPARC.
 - EUIPO.
 - SPARQL.
45. ¿Qué numeración normalizada asignaríamos a una publicación seriada editada a la vez en versión impresa y electrónica?
- Dos ISSN, uno por cada versión y un ISSN-L común para ambas.
 - Dos ISSN, uno por cada versión, únicamente.
 - Un ISSN-L, únicamente.
 - Un ISSN y UN ISSN-L para cada versión.
46. ¿Qué caracteriza a la "encuadernación a la griega" utilizada por Aldo Manucio?
- Los motivos geométricos.
 - Los cierres.
 - El lomo liso.
 - El título enmarcado en motivos geométricos.
47. ¿Qué es SINLI?
- Un software de inteligencia artificial.
 - Un programa de gestión de bibliotecas.
 - Una revista de literatura infantil editada por CEGAL.
 - Un sistema de comunicación entre los diferentes actores del sector del libro (editoriales, distribuidores y librerías).

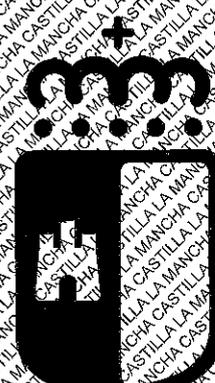
48. Según el Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros en España 2022 realizado por la Federación de Gremios de Editores de España, de los siguientes formatos, el que más se lee es:
- Libros.
 - Periódicos.
 - Webs, blogs, foros.
 - Redes Sociales.
49. El instrumento creado por la Comisión Europea para ayudar a los responsables políticos a formular políticas para el desarrollo de competencias digitales se denomina:
- Marco Europeo de Competencias Digitales para la Ciudadanía, DigComp.
 - Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente.
 - Estrategia Digital Europea "Dando forma al futuro digital de Europa".
 - Marco Estructural para Políticas de Comprensión Digital.
50. El Premio Internacional de Marketing de Bibliotecas que reconoce los mejores proyectos de marketing bibliotecario es otorgado por:
- Foro NAPLE.
 - EBLIDA.
 - IFLA.
 - UNESCO.
51. La iniciativa del Ministerio de Cultura y Deporte, cuyo objetivo es fomentar el mecenazgo cultural, dando visibilidad a aquellos proyectos que destaquen especialmente en este ámbito, se denomina:
- Sello CCB.
 - Sello Cultura y Mecenazgo.
 - Sello de Patrimonio europeo.
 - Sello "Es cine español".
52. Dentro de los principios FAIR para la gestión y administración de datos científicos, **NO** se encuentra:
- Encontrable.
 - Automatizable.
 - Interoperable.
 - Reusable.
53. Según la tabla de estándares del Mapa de Bibliotecas de Castilla-La Mancha, las bibliotecas de municipios entre 5.000 y 10.000 habitantes:
- Tienen que tener al menos 35 horas de apertura semanales.
 - Tienen que abrir 6 días a la semana.
 - Tienen que tener 15 títulos de publicaciones periódicas.
 - Tienen que tener al menos 15 ordenadores con Internet público.
54. La iniciativa en favor de las bibliotecas en el medio rural promovida por la Federación de Municipios y Provincias (FEMP) se denomina:
- Plan de Recuperación: 130 medidas ante el Reto Demográfico.
 - Compromiso de Uruña sobre la lectura en el medio rural.
 - Manifiesto local por la Biblioteca rural.
 - Declaración de Vigo en defensa de la cultura en el medio rural.
55. Según la Ley de Mecenazgo Cultural de Castilla la Mancha la ejecución del Plan de Mecenazgo Cultural se realizará a través de:
- La Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
 - El Consejo Regional de Mecenazgo Cultural de Castilla-La Mancha.
 - La Oficina de Mecenazgo Cultural de Castilla- La Mancha.
 - Los Consejos Provinciales de Mecenazgo Cultural de Castilla-La Mancha.

56. **Dentro de la organización de una biblioteca, el objetivo principal de un equipo de trabajo de mejora es:**
- Identificar puntos críticos de un proceso, proponer soluciones, implantarlas y evaluar las soluciones implementadas.
 - Organizar diferentes actividades culturales y el calendario de su celebración.
 - Evaluar los planes de acción anuales establecidos en el Plan Estratégico.
 - Realizar diariamente la misma función para ofrecer un servicio bibliotecario concreto.
57. **Según la Ley 9/2017 de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, los contratos menores de obras deben tener un valor estimado inferior de:**
- 18.000 euros.
 - 15.000 euros.
 - 13.000 euros.
 - 40.000 euros.
58. **El modelo utilizado en 2022 para la financiación por parte de la Junta de Castilla-La Mancha a las Bibliotecas Públicas Municipales para la organización de actividades culturales y de fomento de la lectura ha sido:**
- Convenios de colaboración.
 - Ayudas directas previa solicitud razonada.
 - Un programa de subvenciones.
 - No ha existido financiación.
59. **El indicador bibliométrico que mide la rapidez con la que se citan los artículos de una revista científica dentro del mismo año de publicación se denomina:**
- Índice H.
 - Factor de Impacto.
 - Índice de inmediatez.
 - Essential Science Indicators.
60. **Según Santi Romero, el programa funcional de una biblioteca incluye:**
- Costes de mantenimiento.
 - Personal y horarios previstos.
 - Sistemas de seguridad.
 - Legislación aplicable.
61. **Para que los documentos situados en las estanterías de la biblioteca sean accesibles a personas en sillas de ruedas:**
- No deben estar situados por debajo de 10 cm. y más altos de 120 cm. con respecto al suelo.
 - No deben estar situados por debajo de 10 cm. y más altos de 150 cm. con respecto al suelo.
 - No deben estar situados por debajo de 40 cm. y más altos de 120 cm. con respecto al suelo.
 - No hay recomendaciones al respecto.
62. **El atributo cualitativo que se refiere al grado de facilidad de uso con la que los usuarios de una página o aplicación web pueden conseguir sus objetivos dentro de la interfaz de usuario se denomina:**
- Usabilidad web.
 - Rapidez de carga de la web.
 - Accesibilidad web.
 - Utilidad de la web.
63. **¿Con qué tipo de planificación se corresponde la definición de los valores de la biblioteca?**
- Planificación normativa.
 - Planificación estratégica.
 - Planificación táctica.
 - Planificación operativa.

64. **La matriz de análisis DAFO se divide en:**
- Análisis interno (oportunidades y debilidades) y externo (fortalezas y amenazas).
 - Análisis interno (debilidades y amenazas) y externo (fortalezas y oportunidades).
 - Análisis interno (fortalezas y debilidades) y externo (amenazas y oportunidades).
 - Análisis interno (amenazas y oportunidades) y externo (fortalezas y debilidades).
65. **Las entidades del modelo FRASAD (Requisitos Funcionales para Datos de Autoridad de Materia) son:**
- Thema y Nomen.
 - Persona, Familia y Entidad.
 - Nombre, Identificador, Punto de acceso controlado y Normas.
 - Encontrar, Identificar, Seleccionar y Explorar.
66. **De acuerdo con las recomendaciones del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, en las colecciones de las bibliotecas infantiles debemos evitar:**
- Una gran diversidad de contenido y formatos.
 - Que sean atractivas y de calidad, apropiadas para cada edad.
 - Organizarlas de una forma rígida y poco visual.
 - Incluir juegos de ordenador.
67. **Según las "Pautas de servicios bibliotecarios para jóvenes" publicadas por la IFLA, el rango de edad al que estos van dirigidos es:**
- El rango de edad debe estar entre los 14 y 18 años.
 - Cada biblioteca puede considerar su propio rango de edad para el adulto joven, el cual puede variar según las raíces culturales y el país.
 - El documento no menciona edades para adultos jóvenes.
 - Sigue el criterio de las Naciones Unidas, que considera jóvenes a las personas con edades comprendidas entre los 15 y los 24 años.
68. **Entre los productos de apoyo para facilitar la accesibilidad en la biblioteca a las personas sordas o con discapacidad auditiva, encontramos:**
- Bucle magnético.
 - Plano háptico.
 - Lectores de pantalla.
 - Magnificador de caracteres.
69. **Las "Pautas sobre Bibliotecas Móviles" de la IFLA especifican que en la planificación del itinerario de una Biblioteca Móvil se debe considerar:**
- Número de paradas, Municipios a cubrir y Presupuesto.
 - Extensión a cubrir, Densidad de población y Frecuencia y duración de las paradas.
 - Presupuesto, Extensión a cubrir y Personal.
 - Municipios a cubrir, Personal y Vehículos disponibles.
70. **Al aplicar la fórmula " $N.^{\circ}$ de documentos no disponibles $\times 100 / N.^{\circ}$ total de documentos" a la evaluación de la colección, ¿qué indicador se obtiene?:**
- Fluctuación del fondo.
 - Excluidos del préstamo.
 - Cuota de renovación.
 - Tasa de ausencia.
71. **"Plinio" es:**
- El repositorio documental del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - La herramienta de descubrimiento de los recursos, ya sean impresos o electrónicos, de la Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - El catálogo colectivo de revistas de la Biblioteca de la Universidad de Castilla-La Mancha.
 - El repositorio institucional de la Universidad de Castilla-La Mancha.

72. **Los cuatro principios fundamentales de accesibilidad web establecidos en las Pautas de accesibilidad al contenido web 2.1 (WCAG 2.1) son:**
- Perceptibilidad, operabilidad, comprensibilidad y robustez.
 - Dinamicidad, operabilidad, comprensibilidad y robustez.
 - Perceptibilidad, operabilidad, adaptabilidad y robustez.
 - Dinamicidad, operabilidad, adaptabilidad y estabilidad.
73. **En el ámbito bibliotecario, cuando hablamos de la superficie limpia y aprovechable de cada área de actividad, sin tener en cuenta los espacios de circulación ni cualquier otra consideración arquitectónica, nos referimos a:**
- La superficie construida.
 - La superficie útil.
 - La superficie de programa.
 - La superficie orbital.
74. **Entre los recursos y medidas de apoyo al Plan de Lectura de Centro (PLC) recogidos en la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha NO se encuentra:**
- La herramienta Abies Web.
 - La formación impartida por el Centro de Formación del Profesorado.
 - El reconocimiento por la consejería competente de los PLC destacados.
 - La colaboración con la biblioteca pública de la localidad.
75. **El documento "Clubes de lectura en el siglo XXI" que trata de la gestión de los clubes de lectura e intenta aportar algunas pautas y direcciones para su organización ha sido elaborado por:**
- El Laboratorio Contemporáneo de Fomento de la Lectura de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
 - La Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha.
 - La Diputación Provincial de Albacete.
 - La IFLA.
76. **Según las "Directrices de préstamo de obras de la biblioteca para exposiciones" elaboradas por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria en 2018, el plazo mínimo para cursar la petición de préstamo:**
- Será de 3 a 6 meses antes de que se celebre la exposición.
 - Puede ser de hasta una semana antes de la celebración de la muestra.
 - Será de un mes antes de que se celebra la exposición.
 - Debe ser, al menos, un año antes de la inauguración.
77. **¿Qué se entiende por Préstamo Digital Controlado (CDL)?:**
- Un modelo creado por Baratz para la gestión de los ebooks en bibliotecas que trabajan con Absysnet.
 - DRM para controlar el préstamo en la plataforma Ebiblio.
 - Los contratos hechos por las bibliotecas a suministradores de publicaciones periódicas digitales.
 - Modelo mediante el cual las bibliotecas digitalizan materiales físicos de su colección que no son de dominio público, y los ponen a disposición para su préstamo.
78. **El procedimiento mediante el cual se mide y valora la conducta profesional y el rendimiento o el logro de resultados es:**
- La evaluación del desempeño.
 - El mapa de cargas de trabajo.
 - La participación en la toma de decisiones.
 - La carrera profesional.

79. La plataforma de servicios de código abierto, construida de forma colaborativa entre bibliotecarios, proveedores y desarrolladores, y respaldada por la Open Library Foundation se denomina:
- Evergreen.
 - Koha.
 - Folio.
 - Alma.
80. El portal paneuropeo de la Oficina de Propiedad Intelectual de la Unión Europea que ofrece un acceso rápido y sencillo a ofertas legales en línea se denomina:
- Cedro.
 - AgorateKa.
 - EUIPO.
 - Cultura en positivo.
81. “Le Journal de Sçavants”:
- Es la traducción al francés del primer libro de biblioteconomía escrito por Gabriel Naudé.
 - Es el índice de publicaciones de la Imprenta Real creada por el Cardenal Richelieu.
 - Se considera la primera revista científica publicada en Europa.
 - Es la primera obra sobre bibliofilia de Richard de Bury.
82. El Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024 del Ministerio de Cultura y Deportes lleva el lema:
- Leer te da más.
 - Lectura infinita.
 - Si tú lees, ell@s leen.
 - Leer da vidas extra.
83. El ecosistema digital de aprendizaje que la Consejería de Educación, Cultura y Deporte pone a disposición de los centros educativos se denomina:
- EducarEnCLM.
 - EducamosCLM.
 - LeemosCLM.
 - Ebiblio Castilla-La Mancha.
84. La norma que especifica los requisitos mínimos del contenido y del proceso de elaboración, seguimiento y revisión de las Cartas de Servicios es:
- ISO 11620:2014.
 - UNE 93200:2008.
 - UNE-ISO 2789:2014.
 - UNE 50131:1996.
85. El programa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte que envía un libro por correo postal a cada niño y niña nacidos a partir del 1 de enero de 2023 que hayan sido inscritos como usuarios/as de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha se llama:
- Libro de nanas.
 - Libro de primeras lecturas.
 - Mi primer libro.
 - Nanas para leer.



Castilla-La Mancha