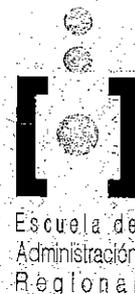




Castilla-La Mancha



## CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

**RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA:**

**12 de diciembre de 2022 (D.O.C.M. nº244, DE 22 DE DICIEMBRE DE 2022)**

**PROCESO: ORDINARIO**

**CUERPO: SUPERIOR**

**ESPECIALIDAD: ARQUEOLOGÍA**

**GRUPO: A1**

**SISTEMA DE ACCESO: LIBRE**

**FECHA: 21 de Octubre de 2023**

### INSTRUCCIONES:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul**. Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la "Hoja de Examen".
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la "Hoja de Examen" es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **100** preguntas y **5** de reserva. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la "Hoja de Examen".
- **Las respuestas deberán ser marcadas** en la "Hoja de Examen" teniendo en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **120 minutos**
- En la "Hoja de Examen" **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- **No olvide firmar** la "Hoja de Examen" en el lugar reservado al efecto.

1. **¿Dónde se ubica la Necrópolis del Toro, en la que se han localizado fragmentos escultóricos ibéricos y cerámicas griegas?**
  - a) Lezuza, Albacete.
  - b) Alcubillas, Ciudad Real.
  - c) Alhambra, Ciudad Real.
  - d) Pozo Cañada, Albacete.
  
2. **¿Qué nombre recibe el mazo, generalmente fabricado en madera y provisto de mango, que se usa para apisonar las tongadas de tierra de las paredes de tapial?**
  - a) Tablazones.
  - b) Cimbra.
  - c) Pisón.
  - d) Batidor.
  
3. **¿En qué villa tardoantigua se ha localizado en la zona del *balneum* un pavimento de mosaico con un emblema central donde se representa un busto femenino y la leyenda *ISCALLIS*?**
  - a) Noheda.
  - b) Puente de la Olmilla.
  - c) El Saucedo.
  - d) Rielves.
  
4. **La Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha establece que el material procedente de actuaciones arqueológicas y paleontológicas, excavaciones y prospecciones autorizadas por la Consejería competente en materia de Cultura, se entregará en los museos en las siguientes condiciones:**
  - a) Debidamente conservado.
  - b) Debidamente conservado, seleccionado, siglado, inventariado y acompañado de los informes que permitan su contextualización.
  - c) Únicamente se entregará seleccionado, siglado, inventariado y acompañado de los informes que permitan su contextualización, el material procedente de excavaciones arqueológicas.
  - d) La normativa de aplicación no establece condiciones específicas para la entrega de materiales arqueológicos a los museos.
  
5. **¿Qué yacimiento arqueológico de la provincia de Albacete presenta un conjunto de pinturas rupestres levantinas, macroesquemáticas y esquemáticas, asociadas a un área de hábitat adscrito al Mesolítico-Neolítico Antiguo?**
  - a) La Cueva del Queso de Alpera.
  - b) El Abrigo del Molino del Vadico de Yeste.
  - c) Cueva Blanca de Hellín.
  - d) Cueva Santa de Caudete.
  
6. **De acuerdo con la Ley 4/2013, 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, ¿cuándo se considera como infracción muy grave el uso de detectores de metales?**
  - a) Cuando se realice en bienes inscritos en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, sin autorización, cuando se produzca remoción del terreno y el daño producido al patrimonio cultural sea grave e irreparable.
  - b) Cuando se realice en los ámbitos de protección y prevención recogidos en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, sin autorización.
  - c) Cuando se realice en yacimientos arqueológicos recogidos en la bibliografía especializada.
  - d) Cuando se lleve a cabo sin autorización.
  
7. **En relación con el Itinerario Cultural “Camino del arte rupestre prehistórico” (CARP), ¿España forma parte de dicho itinerario?**
  - a) Sí. España es país integrante. Dicho itinerario fue certificado en 2010.
  - b) No, dicho Itinerario todavía no se ha constituido.
  - c) Dicho Itinerario Cultural está constituido, pero España no forma parte.
  - d) En la actualidad España está tramitando su inclusión en dicho Itinerario a través del Consejo de Europa.

8. **¿Qué importante yacimiento paleontológico de Castilla-La Mancha es conocido como la “Pompeya paleobotánica” debido a la perfecta preservación de la vegetación de marisma fosilizada?**
- Cuenca carbonífera de Puertollano
  - Karst de Tamajón
  - Humedal de Las Hoyas
  - Calizas de la Huérguina
9. **¿En qué localidad castellanomanchega se creó en 1777 la primera escuela de Ingenieros de Minas de España?**
- Puertollano
  - Guadalajara
  - Almadén
  - Toledo
10. **Según se establece en el Decreto 248/2004, de 14 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento de Planeamiento de la Ley 2/1998, de 4 de junio, de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística en Castilla-La Mancha, la definición de áreas de rehabilitación preferente en suelo urbano, preservando en todo caso el patrimonio histórico de interés, debe formularse mediante:**
- Planes de Delimitación de Suelo Urbano.
  - Planes de Rehabilitación de Singular Interés.
  - Estudios de Detalle.
  - Planes Especiales de Reforma Interior
11. **¿En qué parte del Yacimiento de Santa María de Abajo (Villa Romana de Carranque) fue realizada una anastilosis en dos columnas?**
- En el Mausoleo
  - En la Casa de Materno
  - En el Edificio Palacial
  - No se llegó a realizar por dificultades técnicas, quedando las columnas nuevamente en posición horizontal
12. **¿Qué arquitecto diseñó el Pasaje de Gabriel Lodares de Albacete?**
- Julio Carrilero
  - Buenaventura Ferrando Castells
  - Arturo Mélida y Alinari
  - Luis Antonio Fenech
13. **¿Qué expresa el artículo 28.2 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha sobre los entornos de protección?**
- En particular, en dicho entorno se evitará cualquier contaminación visual que impida o distorsione la contemplación del bien.
  - En particular se establecerán las condiciones edificatorias necesarias para evitar una afección negativa sobre el bien declarado.
  - En particular, se establecerán medidas de protección ambiental para favorecer la conservación del bien declarado.
  - En particular, se implantarán todas las condiciones necesarias para evitar que el espacio inmediato al bien declarado sea degradado.
14. **Según el artículo 52.5 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, ¿qué órgano podrá ordenar la paralización de actividades en aquellos lugares en los que se hallen fortuitamente bienes integrantes del patrimonio cultural por un periodo máximo de dos meses?**
- Los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.
  - El Ayuntamiento correspondiente del término municipal donde se haya producido el hallazgo, pues es el competente para el otorgamiento de la licencia municipal de obras.
  - La Consejería competente en materia de urbanismo.
  - La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

15. En relación con el Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad, comúnmente conocido como Convenio de Faro, se celebró el 27 de octubre de 2005 en Portugal. ¿Cuándo ha sido publicada en el BOE la ratificación de la firma por parte de España de este Convenio?:
- 2005.
  - 2015.
  - 2018.
  - 2022.
16. ¿En qué siglo comienza a construirse la Real Fábrica de Paños de Brihuega?
- Siglo XVIII.
  - Siglo XVI.
  - Siglo XIX.
  - Siglo XV.
17. ¿En qué libro definió el arqueólogo Edward Cecil Harris su sistema de análisis?
- La técnica Matrix Harris
  - Principios de estratigrafía arqueológica
  - Técnicas de excavación en arqueología histórica
  - Consideraciones teóricas y metodológicas para la excavación arqueológica
18. ¿De qué período histórico es el taller de vidrio documentado en las excavaciones arqueológicas de Recópolis?
- Andalusí.
  - Visigodo y andalusí.
  - Medieval cristiano.
  - Visigodo.
19. De conformidad con la regulación contenida en la Ley 12/2010, de 18 de noviembre, de Igualdad entre Mujeres y Hombres de Castilla-La Mancha, la incorporación de la perspectiva de género, integrando el principio de igualdad de género en todas las políticas y programas, a todos los niveles, y en la planificación, ejecución y evaluación de la acción pública se denomina:
- Impacto de género.
  - Transversalidad de género.
  - Presupuesto de género.
  - Implementación de género.
20. ¿A qué etnia o grupo prerromano pertenece la Necrópolis de Herrería III (Guadalajara)?
- Vettones.
  - Carpetanos.
  - Iberos.
  - Celtíberos.
21. La primera ley española que claramente establecía la protección y administración del patrimonio desde el Estado, la Ley de Patrimonio Histórico-Artístico Nacional, del 13 de mayo de 1933, ¿hasta cuándo estuvo vigente?
- 1942.
  - 1936.
  - 1975.
  - 1985.
22. El yacimiento de Portillo de las Cortes, en la provincia de Guadalajara, es:
- Un enterramiento megalítico.
  - Un poblado Calcolítico.
  - Un poblado de la Edad del Bronce.
  - Una necrópolis ibérica.

23. ¿Cuántas líneas de murallas o muros concéntricos se han identificado en la Motilla del Azuer en torno al pozo central?
- 3.
  - 5.
  - 2.
  - 1.
24. De los siguientes materiales de construcción tradicional el que presenta mayor antigüedad es:
- El cemento puzolánico.
  - La cal hidráulica natural.
  - La cal aérea.
  - El cemento tipo portland.
25. ¿En qué término municipal de Ciudad Real se ha localizado una estela grabada del Bronce Final reutilizada como epígrafe funerario romano?
- Almadén.
  - Chillón.
  - Almodóvar del Campo.
  - Guadalmez.
26. ¿Cuál es la sede electrónica de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha?
- [www.jccm.es](http://www.jccm.es).
  - [www.castillalamancha.es](http://www.castillalamancha.es).
  - [www.castilla\\_lamancha.es](http://www.castilla_lamancha.es).
  - [www.sedejccm.es](http://www.sedejccm.es).
27. A partir de la Ley 14/2021, de 11 de octubre, por la que se modifica el Real Decreto-ley 17/2020, de 5 de mayo, por el que se aprueban medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social del COVID-2019, el porcentaje destinado a la financiación de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español, o de fomento de la creatividad artística proveniente del presupuesto de obras de financiación pública:
- Asciende al 3%.
  - Asciende al 2.5%.
  - Asciende al 2%.
  - Asciende al 2% únicamente para el fomento de la creatividad artística.
28. ¿Cuál es la finalidad del Informe UNE 41531 IN *Accesibilidad al Patrimonio Cultural Inmueble*?
- Facilitar la accesibilidad del Patrimonio Cultural Inmueble proporcionando criterios de intervención arquitectónica y constructiva, así como una metodología de aplicación.
  - Establecer un listado de actuaciones de accesibilidad que pueden realizarse sobre el Patrimonio Cultural inmueble.
  - Analizar las diferentes normativas autonómicas sobre accesibilidad sobre el Patrimonio Cultural Inmueble y su nivel de aplicación.
  - Establecer las directrices para la redacción de un reglamento sobre las condiciones de accesibilidad para tener en cuenta en la puesta en valor del Patrimonio Cultural Inmueble
29. ¿En qué ciudad romana del territorio actual de Castilla-La Mancha se han exhumado restos interpretados como ninfeo y aljibes en el área del Foro?
- Ercávica.
  - Valeria.
  - Noheda.
  - Segóbriga.
30. ¿En qué barrio de la ciudad de Toledo se sitúa la Sinagoga de Samuel ha Levi?
- Barrio de la Alacava o Arrabal Alto.
  - Arrabal suroeste.
  - Judería Mayor.
  - Barrio de la Alcudia.

31. **El teatro romano de Segóbriga es objeto de un proyecto de conservación y restauración para asegurar su preservación. Indica cuál de las siguientes recomendaciones es más adecuada para realizar el relleno de las fisuras y grietas que presentan los elementos de piedra caliza que lo constituyen.**
- Los morteros bastardos de relleno deben superponerse al menos 5mm por encima de la superficie de la piedra, con el objeto de evitar la penetración del agua y otros agentes de deterioro.
  - Se recomienda adicionar silicatos de sodio y potasio a los morteros a utilizar, con el objeto de reforzar su resistencia mecánica.
  - Se recomienda la adición de resinas acrílicas para mantener el grado de porosidad de los materiales constituyentes.
  - Se recomienda el uso de cal hidráulica para la realización de morteros o cal aérea que lleve apagada al menos 6 meses.
32. **¿Para qué procedimiento de declaración habrá de constar la emisión de informe favorable de una de las Instituciones Consultivas a que se refiere el artículo 6.1 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha?**
- Para la declaración de Bien de Interés Cultural, Bien de Interés Patrimonial o Elemento de Interés Patrimonial.
  - Para la declaración de cualquier Bien de Interés Cultural.
  - Para la declaración de Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento, Jardín Histórico, Sitio Histórico y Zona Arqueológica.
  - Para la declaración de un Bien de Interés Cultural, salvo en bienes muebles o bienes inmateriales que no será necesario.
33. **Según lo dispuesto en el artículo 51 de la Ley 3/1991, de 14 de marzo, de Entidades Locales de Castilla-La Mancha, qué municipios funcionan en Régimen de Concejo Abierto**
- Los que tengan menos de 100 habitantes.
  - Los que tengan menos de 200 habitantes.
  - Los que tengan menos de 300 habitantes.
  - Los que tengan menos de 500 habitantes.
34. **La datación absoluta de cerámicas, ladrillos, hogares o restos arqueológicos rubefactados se realiza mediante la técnica de:**
- Ionoluminiscencia
  - Catodoluminiscencia
  - Termoluminiscencia
  - Carbono 14
35. **El término latino de *calcatoria* hace referencia a:**
- Espacio destinado a pisar de la uva.
  - Espacio destinado al prensado de la aceituna.
  - Espacio destinado para la recepción del mosto.
  - Espacio destinado a la molienda de la aceituna.
36. **La fotografía aérea, como herramienta para el reconocimiento arqueológico del territorio, permite:**
- Obtener datos sobre la densidad de artefactos presentes en un yacimiento.
  - Determinar la filiación cultural de un yacimiento a partir de indicios de tipo edáfico, fitográfico o micro-topográfico.
  - Detectar los procesos deposicionales y postdeposicionales y definir la 'coyuntura cero'.
  - Detectar anomalías de la superficie terrestre, que pasan desapercibidas a ras de suelo y que se corresponden con evidencias de tipo arqueológico.
37. **Según la ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, ¿se puede declarar Bien de Interés Patrimonial un bien inmaterial?**
- No.
  - Sí.
  - Sí, solo si el bien se localiza en más de una provincia.
  - Sí, si es un bien inmaterial relacionado con la artesanía.

38. **¿Qué documento legislativo sirve de guía metodológica para la exhumación de víctimas de la guerra civil y la dictadura en Castilla-La Mancha?**
- Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática.
  - Orden PRE/2568/2011, de 26 de septiembre, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros de 23 de septiembre de 2011, por el que se ordena la publicación en el Boletín Oficial del Estado del Protocolo de actuación en exhumaciones de víctimas de la guerra civil y la dictadura.
  - Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura.
  - Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
39. **En el año 2022 se han incluido en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad dos elementos que incluyen bienes castellanomanchegos. ¿Qué elementos son?**
- La cerámica de Talavera y La maderada.
  - La técnica constructiva tradicional en piedra seca y el toque manual de campanas.
  - El toque manual de campanas y la maderada.
  - La maderada y las fiestas del fuego del solsticio de verano
40. **¿Qué salinas de interior declaradas Bien de Interés Cultural se encuentran localizadas en el Parque Natural del Alto Tajo?**
- Salinas de Imón.
  - Salinas del Cardenal Mendoza.
  - Salinas del río Salado.
  - Salinas de Saelices de la Sal.
41. **Son órganos directivos de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha:**
- Los/as Delegados/as Provinciales de las Consejerías.
  - Los Gabinetes.
  - Los/as Secretarios/as Generales Técnicos y los/as Secretarios/as Generales.
  - Los/as Viceconsejeros/as.
42. **De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 de la Ley 2/2014, de 8 de mayo, de Museos de Castilla La Mancha, para la creación de un Centro de Interpretación, es requisito entre otros:**
- Accesibilidad del sitio o monumento a los investigadores.
  - Poseer una Colección estable, coherente y suficiente, adecuada al ámbito y objetivos del Centro de Interpretación.
  - Fondos accesibles con piezas originales localizadas en el yacimiento para disfrute de los visitantes.
  - Poseer una colección expuesta de manera sistemática y ordenada y la documentación de todos sus fondos.
43. **¿En qué localidad actual se localizaba la importante ciudad andalusí de *Madīnat Šantiyyāla*?**
- Santa Eulalia.
  - Chinchilla.
  - Santaver.
  - Almansa.
44. **¿En cuáles de estas ciudades romanas se ha excavado unas termas?**
- Libisosa* y *Carcuvium*.
  - Sisapo* y *Cervaria*.
  - Toletum* y Segóbriga.
  - Ercávica y *Segontia*.
45. **En diciembre de 2023 se cumple el 25 aniversario de la inscripción en la Lista de Patrimonio Mundial de uno de los elementos que contiene bienes del patrimonio cultural de Castilla-La Mancha. ¿De qué elemento estamos hablando?**
- La Ciudad Histórica amurallada de Cuenca.
  - Arte Rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica.
  - La Ciudad Histórica de Toledo.
  - Patrimonio del Mercurio: Almadén e Idríja.

46. ¿Cómo se llaman los canales realizados para encauzar el agua hacia el cubo en los molinos hidráulicos o de ribera?
- Tolva.
  - Saetín.
  - Caz
  - Muela.
47. A los efectos de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, la Administración competente podrá ordenar la ejecución de excavaciones o prospecciones arqueológicas:
- En cualquier terreno público.
  - En cualquier terreno público o privado del territorio español, en el que se presuma la existencia de yacimientos o restos arqueológicos, paleontológicos o de componentes geológicos con ellos relacionados.
  - En los terrenos privados si están cerca de yacimientos arqueológicos documentados.
  - En cualquier terreno público o privado del territorio español elegido aleatoriamente.
48. Pinedo es un yacimiento:
- Paleolítico ubicado en una terraza próxima al río Guadiana cerca de Ciudad Real.
  - Del Pleistoceno Medio con industria lítica Achelense y fósiles, ubicado en el valle medio del Tajo cerca de Toledo.
  - Paleolítico ubicado en una terraza próxima al río Jarama en la provincia de Guadalajara.
  - Del Pleistoceno Medio con industria lítica Achelense y fósiles ubicado en el valle medio del río Ojailén cerca de Puertollano.
49. ¿En qué yacimiento se ha ubicado el asentamiento emisor de moneda de *Konterbia Karbica*?
- Fosos de Bayona.
  - Alto de la Muela.
  - Llano de la Horca.
  - Cerro del Viso.
50. ¿En qué *oppidum* ibérico se han localizado números exvotos de bronce asociados a un santuario?
- Cerro de las Cabezas.
  - Sala de los Moros.
  - Alarcos.
  - Cerro de la Mesa.
51. Según lo dispuesto en el artículo 15 de la Ley 9/2019, de 13 de diciembre, de Mecenazgo Cultural de Castilla-La Mancha, las cesiones de uso o contratos de comodato, dan derecho a practicar los beneficios fiscales previstos en la citada Ley, cuando:
- Se realiza una cesión de uso o contrato de comodato de bienes incluidos en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - Se realiza una cesión de uso o contrato de comodato de bienes incluidos en los Catálogos de Bienes y Espacios Protegidos de los Planes de Ordenación Municipal.
  - Se realiza una cesión de uso o contrato de comodato de bienes incluidos en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - Se realiza una cesión de uso o contrato de comodato de bienes pertenecientes al Patrimonio Arquitectónico de interés Histórico Artístico de Castilla La Mancha.
52. ¿En cuál de estos yacimientos se ha descubierto en los últimos años una alquería andalusí?
- Vela (Maqueda).
  - Santaver (Cañaveruelas).
  - El Saucedo (Talavera La Nueva).
  - La Graja (Higueruela).
53. ¿En qué iglesia rural de época visigoda se ha localizado durante su excavación una cruz patada de hierro con elementos de suspensión?
- Cruz del Cristo.
  - Pilar de la Legua.
  - Oreto-Zuqueca.
  - Puerto Mochuelo.

54. ¿En qué año se declaró el último parque arqueológico en Castilla-La Mancha?
- 2012.
  - 2015.
  - 2018.
  - 2022.
55. ¿Qué mineral fundamental para la elaboración de pólvora se extraía de la pedanía Las Minas, ubicada en el término municipal de Hellín?
- Azufre.
  - Cinabrio.
  - Galena Argentífera.
  - Estaño.
56. ¿En qué localidad de la provincia de Cuenca se han puesto en valor y son visitables desde fechas recientes los refugios antiaéreos subterráneos utilizados durante la guerra civil española?
- Carrascosa del Campo.
  - Belinchón.
  - Cuenca.
  - Huete.
57. De acuerdo al Decreto 24/2014, de 03/04/2014, de regulación de las Comisiones Provinciales del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, ejerce la presidencia de cada Comisión Provincial:
- La persona titular del Servicio Periférico de la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.
  - La persona titular de la Jefatura del Servicio competente en materia de patrimonio cultural del correspondiente Servicio Periférico.
  - La persona titular de la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.
  - La persona titular de la Jefatura del Servicio competente en materia de patrimonio cultural de la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.
58. En la Evaluación de Impacto Ambiental, ¿Qué plazo establece la Ley 2/2020, de 7 de febrero, de Evaluación Ambiental de Castilla-La Mancha para que la administración competente en materia de Patrimonio Cultural emita su informe?
- Un mes.
  - Treinta días hábiles.
  - Tres meses.
  - Cuatro meses.
59. ¿Qué palacio mandó construir Íñigo López de Mendoza a finales del siglo XV?
- Palacio de Fuensalida.
  - Palacio del Infantado.
  - Palacio del Marqués de Santa Cruz.
  - Palacio Episcopal.
60. Son nulos de pleno derecho los actos de las Administraciones Públicas:
- Los que respetando las disposiciones vigentes se dicten por un órgano jerárquicamente superior al competente.
  - Los dictados prescindiendo total y absolutamente del procedimiento legalmente establecido.
  - Los que sin lesionar derechos y libertades susceptibles de amparo constitucional puedan generar litigiosidad en el orden contencioso-administrativo.
  - Los que sean constitutivos de infracción administrativa.
61. De las siguientes opciones, ¿En qué provincias actuales de Castilla-La Mancha se desarrolla la cultura oretana septentrional?
- Toledo y Guadalajara.
  - Cuenca y Albacete.
  - Albacete y Ciudad Real.
  - Cuenca y Guadalajara.

62. De acuerdo con la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, en las intervenciones en bienes inmuebles del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, la Consejería competente comunicará:
- A la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio y Urbanismo las autorizaciones concedidas, remitiéndoles copia de las mismas, en el plazo de un mes, a contar desde su expedición.
  - A la Dirección General de Administración Local las autorizaciones concedidas, remitiéndoles copia de las mismas, en el plazo de un mes, a contar desde su expedición.
  - A la Diputación Provincial correspondiente las autorizaciones concedidas, remitiéndoles copia de las mismas, en el plazo de un mes, a contar desde su expedición.
  - A los ayuntamientos donde se localice la intervención las autorizaciones concedidas, remitiéndoles copia de las mismas, en el plazo de un mes, a contar desde su expedición.
63. ¿En las inmediaciones de qué castillo murió Pedro I de Castilla, apodado “el cruel”?
- Castillo de Belmonte.
  - Castillo de Guadalerzas.
  - Castillo de Peñas Negras.
  - Castillo de Montiel.
64. ¿En qué ritual del Corpus Christi sale el personaje de “La Madama” danzando?
- En los Pecados y Danzantes de Camuñas.
  - En los Danzantes de Porzuna.
  - En la procesión de Toledo.
  - En las Botargas de Maranchón.
65. ¿Qué bien de interés cultural con categoría de Bien Inmaterial incluye un numeroso grupo de “Diablos” que recorre las calles vestidos de llamativos colores con grandes cencerros a la espalda en honor a la Virgen de la Candelaria y San Blas?
- Danzantes y Pecados de Camuñas.
  - La Danza de Belinchón.
  - Festividad de la Endiablada de Almonacid del Marquesado.
  - Danzantes y Mayordomos de Métrida.
66. ¿Qué pueblo procedente del norte de África ocupó Alarcos entre 1195 y 1212?
- Almohades.
  - Almorávides.
  - Omeyas.
  - Lamtunas.
67. ¿Cuál es el objeto de la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática recogido en su artículo 1?
- La recuperación, salvaguarda y difusión de la memoria democrática, así como los golpes de Estado del 13 de septiembre de 1923 y 18 de julio de 1936.
  - La recuperación, salvaguarda y difusión de la memoria democrática, el reconocimiento de quienes padecieron persecución o violencia y repudiar el golpe de Estado de 18 de julio de 1936.
  - Reconocer y ampliar derechos a favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la Dictadura franquista y la transición democrática.
  - Fomentar los valores y principios democráticos y repudiar los actos violentos.
68. ¿En qué yacimiento se localizó en 2022 un *silicernium* con multitud de fragmentos de cerámicas griegas?
- Alarcos.
  - Libisosa.
  - Los Almadenes.
  - Cerro de las Cabezas.
69. El arte rupestre localizado en la Cueva de la Zorrera en Mora (Toledo) se clasifica como:
- Grabados de la Edad del Hierro
  - Arte Esquemático
  - Arte del arco mediterráneo
  - Arte paleolítico.

70. El artículo 2 de la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial recoge los bienes que se identifican con este tipo de patrimonio. En las siguientes cuatro opciones hay una que no puede incluirse en estos bienes. ¿Cuál es?
- Tradiciones y expresiones orales.
  - Artes del espectáculo.
  - Lugares donde se desarrollan las expresiones inmateriales.
  - Formas de socialización colectiva y organizaciones.
71. ¿En qué dos ubicaciones de la Formación Villalba de la Sierra se han localizado multitud de huevos fósiles del Cretácico Superior?
- Lo Hueco y Las Hoyas.
  - Lo Hueco y Castrejón.
  - Poyos y Portilla.
  - Poyos y Las Hoyas.
72. En el *triclinium* de una *domus* altoimperial se ha exhumado un mosaico de 90 m<sup>2</sup> con cuatro emblemas centrales que contienen la representación de máscaras de teatro. ¿A qué ciudad antigua pertenece esta *domus*?
- Ercávica.
  - Laminium.
  - Segóbriga.
  - Sisapo.
73. Según el artículo 13 de la Ley 4/2001, de 10 de mayo, de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha, ¿con qué periodicidad se revisa la memoria de actividades de un parque arqueológico?
- Seis meses.
  - Un año.
  - Dos años.
  - Un mes.
74. ¿Qué arquitecto diseñó las trazas de la Fuente Nueva de Ocaña?
- Juan Bautista de Toledo.
  - Andrés de Vandelvira.
  - Francisco de Luna.
  - Juan de Herrera.
75. En la tipología constructiva de molinos de viento característicos de Castilla-La Mancha, se localizan en la parte alta del cuerpo cilíndrico varios ventanillos. ¿Qué función tenían?
- Ventilación de la cámara superior donde se almacenaba el grano.
  - Están relacionados con los diferentes vientos que soplan.
  - Función estética dada su simetría.
  - Aligeramiento de la parte superior del muro para mejor adaptación de la caperuza o cubierta.
76. Los bienes que a la fecha de entrada en vigor de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha se encontraran recogidos en las cartas arqueológicas a que se refería el artículo 20 de la Ley 4/1990, de 30 de mayo:
- Dependiendo de su relevancia se declararán Bien de Interés Cultural o Bien de Interés Patrimonial.
  - Independientemente de su relevancia se considerarán incluidos en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - Se considerarán incluidos en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha según la Disposición Transitoria segunda de la Ley 4/2013.
  - Se considerarán incluidos en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha conforme a la Disposición Transitoria Primera de la Ley 4/2013.
77. ¿A qué siglo se adscribe la construcción de la Mezquita *Bab al-Mardum* según su inscripción fundacional?
- Siglo VIII.
  - Siglo IX.
  - Siglo X.
  - Siglo XI.

78. ¿En qué artículo de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha se indica qué debe contener el estudio o informe para obtener la autorización de intervención arqueológica?
- Artículo 30.d.
  - Artículo 27.3.
  - Artículo 39.2.
  - Artículo 26.2.
79. En relación con la delegación de competencias entre órganos administrativos, de acuerdo con el artículo 9 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público:
- Las resoluciones administrativas que se adopten por delegación indicarán expresamente esta circunstancia y se considerarán dictadas por el órgano delegante.
  - Las competencias no podrán ser objeto de delegación.
  - Para la delegación de la competencia de la adopción de disposiciones de carácter general se requiere expresa aceptación del órgano delegado.
  - La delegación de competencias exclusivamente cabe entre órganos jerárquicamente dependientes.
80. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5.3 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, además de los Bienes de Interés Cultural, ¿en qué otros casos se prohíbe la exportación de bienes pertenecientes al Patrimonio Histórico Español?
- Cuando la Administración del Estado los declare expresamente inexportables, como medida cautelar hasta que se incoe expediente para incluir el bien en alguna de las categorías de protección especial previstas en esta Ley.
  - Cuando se trate de bienes pertenecientes al Patrimonio Histórico Español con más de cincuenta años de antigüedad.
  - Cuando estén inscritos en el Inventario General de Bienes Muebles.
  - Cuando se trate de bienes pertenecientes al Patrimonio Histórico Español con más de cien años de antigüedad.
81. ¿Con qué aparato es posible registrar las posiciones precisas de cada uno de los ítems localizados en el transcurso de una prospección de superficie, así como los itinerarios de cada uno de sus agentes, y trasladar todo ello a un Sistema de Información Geográfica (SIG)?
- Con un nivel óptico.
  - Con un georradar.
  - Con una cámara fotográfica de infrarrojos.
  - Con un dispositivo GPS.
82. *Toletum*, en el contexto de su conquista por los romanos en el año 192 a.C., es calificado por Tito Livio como:
- Potens civitas*.
  - Parva urbs*.
  - Oppidum labentium*.
  - Villa nobilis*.
83. Con respecto a los criterios de intervención en bienes inmuebles, la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha establece, en su artículo 28.1.d, que:
- No podrán realizarse reconstrucciones con aportación de materiales actuales, salvo cuando así se facilite la comprensión del estado original del bien patrimonial por parte de los visitantes.
  - Es aconsejable la reconstrucción de aquellas partes del bien patrimonial inmueble, al fin de restituir al mismo lo esencial de su estado original.
  - No podrán realizarse reconstrucciones que conduzcan a confusiones miméticas que falseen su autenticidad histórica, salvo cuando se utilicen partes originales de los mismos y pueda probarse su procedencia.
  - Las circunstancias del proceso de restauración de un bien inmueble determinarán la amplitud de las reconstrucciones necesarias para devolver al monumento todo su esplendor original.

84. **La Carta Internacional para la Conservación de las Ciudades Históricas**, aprobada en la Reunión de ICOMOS en Toledo (Carta de Toledo, 1986) y ratificada por la Asamblea General de ICOMOS (Carta de Washington, 1987), hace notar en su preámbulo que dichas Ciudades Históricas están amenazadas por:
- La aluminosis.
  - El aumento del parque automovilístico, que contribuye significativamente a la contaminación ambiental.
  - Las actividades comerciales callejeras.
  - El desarrollo urbanístico (urbanismo), que puede producir degradación, deterioro y a veces destrucción.
85. **En la villa romana de Noheda:**
- Se han restaurado y conservado in situ los mosaicos con decoración geométrica y vegetal, mientras que los mosaicos con escenas figurativas se han trasladado al Museo Provincial de Cuenca donde actualmente se exponen.
  - Los mosaicos se encuentran pendientes de ser restaurados y reintegrados.
  - Los mosaicos con escenas figurativas se han restaurado y conservado *in situ*, en la sala triabsidada de la villa.
  - Los mosaicos han sido extraídos para su restauración en laboratorio y actualmente se encuentran pendientes de ser devueltos a la sala triabsidada del yacimiento.
86. **Los métodos de la Arqueología de la Arquitectura (AA):**
- Son incompatibles con el Método Harris.
  - Se pueden aplicar en el estudio de cualquier edificio o vestigio de construcción, sobre ras o que haya sido exhumado en el proceso de excavación.
  - Consisten fundamentalmente en el estudio cuantitativo de los materiales empleados en la construcción.
  - No pueden combinar las lecturas tipológicas con las estratigráficas.
87. **¿En qué plataforma de libre acceso están disponibles los modelos 3D de la selección de piezas y yacimientos arqueológicos digitalizados recientemente en el contexto del convenio de colaboración entre la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la entidad Global Digital Heritage?**
- Free3D.
  - Sketchfab.
  - 3D Model viewer.
  - Google 3D Models.
88. **La técnica de los análisis metalográficos llevados a cabo en los estudios de arqueometalurgia permiten indagar sobre la:**
- Composición química del objeto analizado.
  - Estructura metálica que define el proceso de trabajo seguido en la manufactura de una pieza y sobre los datos generales de la composición del metal.
  - Cualidad física.
  - Procedencia de la materia prima utilizada.
89. **El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) fue fundado en 1965, ¿sobre qué principios se fundamenta su labor?**
- Se basa en los principios de la Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de Monumentos y Sitios (Carta de Venecia) de 1964.
  - Sobre los principios que se encuentran recogidos en sus estatutos fundacionales
  - Sobre los principios fundamentales de la constitución de la UNESCO.
  - Sus los principios fundamentales son revisados en los diferentes Comités Científicos Internacionales que se encuentran conformados en la actualidad.
90. **¿En qué edificio declarado Bien de Interés Cultural se encuentra la escalera claustral renacentista con decoración de casetones almohadillados y decoración "di candillieri" y cuyas trazas se le atribuyen a Alonso de Covarrubias?**
- Palacio del Infantado en Guadalajara.
  - Convento de San Pedro Mártir en Toledo.
  - Hospital de Santa Cruz de Toledo.
  - Convento de Santo Domingo de Almagro.

91. **¿Cuál es el plazo máximo para la resolución de declaración y su notificación de un Bien de Interés Cultural?**  
a) 12 meses.  
b) 24 meses.  
c) 9 meses.  
d) 6 meses.
92. **Contra las resoluciones, cuando no pongan fin a la vía administrativa, podrá interponerse:**  
a) Recurso potestativo de reposición.  
b) Recurso de alzada.  
c) Recurso extraordinario de revisión.  
d) Recurso ordinario.
93. **Entre 2021 y 2022 se han descubierto y restaurado varias tablas pintadas del retablo mayor de la Iglesia parroquial de la Santísima Trinidad de Alcaraz, ¿a qué pintor se han atribuido?**  
a) Juan de Borgoña.  
b) Pedro Berruguete.  
c) Maestro San Felix.  
d) Juan Correa de Vivar.
94. **¿Qué arqueólogo realizó los primeros estudios del arte rupestre de la Cueva de Los Casares?**  
a) Henri Breuil.  
b) Francisco Layna.  
c) Juan Cabré.  
d) Hugo Obermaier.
95. **¿De quién son los restos que guarda la escultura funeraria conocida como "el Doncel de Sigüenza"?**  
a) Juan de Loyde.  
b) Fernando de Arce y Osma.  
c) Martín Vázquez de Arce.  
d) Alonso de Arce y Acuña.
96. **Las siguientes opciones se refieren a métodos de datación arqueológica, excepto una, ¿cuál es?**  
a) Series de Uranio.  
b) Termoluminiscencia.  
c) Fitolitos.  
d) Racemización de aminoácidos.
97. **El Convenio Europeo del Paisaje define "paisaje" como:**  
a) El resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural.  
b) Cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos.  
c) el resultado de la interacción en el tiempo de las personas y el medio natural, cuya expresión es un territorio percibido y valorado por sus cualidades culturales.  
d) el resultado de la interacción de los humanos con la naturaleza.
98. **La Carta de Florencia (1981) redactada por el Consejo Internacional de Monumentos es un documento elaborado con el fin:**  
a) La conservación y restauración de monumentos.  
b) La conservación de las ciudades históricas.  
c) Los principios para excavaciones arqueológicas.  
d) La conservación de Jardines Históricos.
99. **¿Cuál de estas localidades no pertenece a los pueblos de Arquitectura Negra de Guadalajara?**  
a) Majaelrayo.  
b) Beleña de Sorbe.  
c) Valverde de los Arroyos.  
d) Campillo de Ranas.

100. ¿En qué Conjunto Histórico se localizan los inmuebles históricos conocidos como “rascacielos” debido al elevado número de plantas que conservan?
- Toledo.
  - Sigüenza.
  - Cuenca.
  - La Roda.
101. La garantía de conservación del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, reconocida en el artículo 46 de la Constitución Española, se configura
- Como un derecho fundamental del que se puede recabar su tutela a través del recurso de amparo ante el Tribunal Supremo.
  - Como un principio rector de la política social y económica.
  - Como un derecho y un deber de los ciudadanos.
  - Como un derecho de singular protección del que se puede exigir a los poderes públicos su tutela ante el Tribunal Constitucional por un procedimiento basado en los principios de preferencia y sumariedad.
102. Según lo establecido en la Disposición final primera de la Ley 9/2019, de 13 de diciembre, de Mecenazgo Cultural de Castilla la Mancha, ¿Cuál es el beneficio fiscal que se obtiene por la cesión permanente de bienes incluidos en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha a favor de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y las Corporaciones Locales de la región?
- El 100% de la base imponible del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones.
  - El 75% de la base imponible del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones.
  - El 50% de la base imponible del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones.
  - El 95% de la base imponible del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones.
103. Según algunos investigadores, ¿qué ciudad antigua se podría ubicar en el yacimiento de Los Quintanares de Horna?
- Caraca.
  - Arriaca.
  - Segontia.
  - Caesada.
104. ¿En qué yacimiento de época orientalizante se han localizado placas cerámicas en forma de piel de bóvido?
- Sisapo.
  - Necrópolis de Los Almadenes.
  - Alarcos.
  - Carpio de Tajo.
105. ¿Qué norma regula la utilización de medios electrónicos en la actividad de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha?
- Decreto 10/2010, de 16 de marzo.
  - Decreto 11/2010, de 16 de marzo.
  - Decreto 12/2010, de 16 de marzo.
  - Decreto 10/2012, de 16 de marzo.



# Castilla-La Mancha