



#### **CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS**

**CONVOCATORIA:** 

Resolución de 11/02/2019 (DOCM n.º 38 de 22 de Febrero de 2019).

**CUERPO: Ejecutivo** 

ESCALA: Administrativa de Archivos y Bibliotecas

SISTEMA DE ACCESO: Libre

FECHA: 05/10/2019

#### **INSTRUCCIONES:**

- No abra este cuestionario hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul.** <u>Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la "Hoja de Examen".</u>
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la "Hoja de Examen" es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **80** preguntas y **5** de reserva. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la "Hoja de Examen".
- Las respuestas deberán ser marcadas en la "Hoja de Examen" teniendo en cuenta estas instrucciónes y las contenidas en la propia "Hoja de Examen".
- El tiempo de realización de este ejercicio es de 100 minutos.
- En la "Hoja de Examen" **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- No olvide firmar la "Hoja de Examen" en el lugar reservado al efecto.

- 1. Informar preceptivamente de los reglamentos de desarrollo de la Ley de Archivos de Castilla-La Mancha es una función que corresponde a:
- a) La Comisión Calificadora de Documentos de Castilla-La Mancha.
- b) El Consejo de Archivos de Castilla-La Mancha.
- c) El Archivo de Castilla-La Mancha.
- d) La Consejería competente en materia de archivos públicos.
- 2. Desde el punto de vista archivístico, señala cuales son los elementos básicos del documento electrónico:
- a) El contenido, el contexto o metadatos y la estructura.
- b) La estructura, contenido y valor documental.
- c) El soporte, el contenido y el formato.
- d) El tipo documental y los metadatos.
- 3. ¿Qué disposición crea el Centro Documental de la Memoria Histórica?
- a) Real Decreto 836/2017 de 8 de septiembre.
- b) Ley 16/1985 de 25 de junio.
- c) Real Decreto 1708/2011, de 18 de noviembre.
- d) Real Decreto 697/2007, de 1 de junio.
- 4. Los hábitos de lectura en España según los últimos estudios realizados por la Federación de Gremios de Editores de España, indican que la lectura en soporte digital en mayores de 14 años:
- a) ha superado a la lectura en papel.
- b) ha aumentado como consecuencia de la aparición de e-Biblio.
- c) ha crecido especialmente a través de dispositivos móviles.
- d) se ha estancado como consecuencia del crecimiento de nuevas plataformas de lectura, especialmente de audiolibros.
- 5. Entre las actividades culturales que se desarrollan en los AHP de Castilla-La Mancha, destaca como la de más larga tradición:
- a) Las conferencias de los "Ciclos de promoción de la investigación histórica" que se celebran en el AHP de Cuenca.
- b) "La Calle de los Archivos", que se celebra con motivo del Día de los Archivos coordinado por el AHP de Toledo.
- c) Las Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en archivos que organiza el AHP de Guadalajara.
- d) Las Jornadas de Puertas abiertas que celebran los cinco AHP de Castilla-La Mancha con motivo del Día de los Archivos de Castilla-La Mancha.

6. ¿Cómo se denomina el instrumento de control que reproduce el orden de ubicación	de las	unidades
de instalación y su contenido en los archivos?		

- a) Inventario de depósito.
- b) Inventario topográfico.
- c) Inventario interno.
- d) Inventario auxiliar de fondos.

#### 7. Cuál de los siguientes archivos no está incorporado a PARES:

- a) Centro Documental de la Memoria Histórica.
- b) Archivo Histórico Nacional.
- c) Archivo General de la Administración.
- d) Archivo de Castilla-La Mancha.

### 8. Según la normativa en Castilla-La Mancha, ¿Se encuentra limitada la reproducción de documentos en los archivos?

- a) Sí, se encuentra limitada por el estado de conservación de los documentos y si el número de peticiones impide el funcionamiento normal de los servicios del archivo.
- b) No está limitada, porque el derecho de acceso conlleva el derecho a obtener cuantas copias solicitemos.
- c) Sí, se encuentra limitada a un máximo de copias por usuario, que determina cada centro.
- d) No está limitado el número de copias, siempre que se soliciten en formato digital.

#### 9. ¿Cuál de los siguientes títulos es el único cómic ganador de un premio Pulitzer?

- a) Prodigy.
- b) Bitterblue.
- c) Maus.
- d) Pegasus.

#### 10. El fondo Casiano Alguacil se encuentra esencialmente:

- a) En el Archivo de Castilla-La Mancha.
- b) En el Archivo Histórico Provincial de Toledo.
- c) En el Archivo de la imagen de Castilla-La Mancha.
- d) En el Archivo municipal de Toledo.

#### 11. El uso de instrumentos de descripción en un archivo público es:

- a) Público, siempre que exista un interés legítimo.
- b) Público, previo pago de las tasas o precio público establecido.
- c) Público y gratuito.
- d) Libre en el caso de investigadores acreditados.

## 12. Cuando nos referimos a la "forma" de un documento archivístico, estamos refiriéndonos a:

- a) La condición de original o copia.
- b) La clase del documento: textual, iconográfico, etc.
- c) El formato.
- d) El tipo documental.

## 13. La "Guía de fuentes", se caracteriza por:

- a) Recoger información de varios archivos relacionados por su pertenencia a una organización determinada.
- b) Recopilar datos de todos los fondos documentales que contengan información relativa a un tema o área
- c) Ser un instrumento paleográfico que detalla las distintas letras y tipografías de un fondo documental.
- d) Recopilar datos de las diferentes series que conforman un mismo fondo documental.

## 14. En la identificación de procedimientos fotográficos, ¿el daguerrotipo se considera cómo?

- b) Un proceso de la cámara.
- c) Un proceso de la copia.
- d) Un positivo directo de cámara.

## 15. La Red de Bibliotecas de los Archivos Estatales, está coordinada ¿desde qué institución?

- i) Biblioteca Nacional de España.
- ) Centro de Información Documental de Archivos.
- ) Archivo Histórico Nacional.
- ) Consejo de Cooperación Bibliotecaria.

# i. La salida de los bienes integrantes del Patrimonio Documental custodiados en Archivos de

Mediante Resolución de la Consejería competente en materia de Archivos, responsable en la Comunidad tónoma de la gestión de archivos transferidos de titularidad estatal. Mediante Orden Ministerial.

Mediante autorización de la persona que dirija el centro archivístico.

lediante autorización del CIDA.

## La legislación bibliotecaria aplicable en Castilla-La Mancha es de carácter:

statal, autonómica y local.

statal y autonómica.

ıtonómica y local.

tatal, autonómica y provincial.

- 18. El Observatorio del libro y de la lectura de Castilla-La Mancha creado por la Ley 3/2011 de la lectura y de las bibliotecas de Castilla-La Mancha:
- a) Depende del Consejo Asesor de la Red de bibliotecas de Castilla-La Mancha.
- b) Depende directamente de la Comisión Técnica de la Red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha.
- c) Es un órgano consultivo de carácter transversal y depende de la Consejería con competencias tanto de educación como de lectura, libro y bibliotecas.
- d) No ha sido desarrollado reglamentariamente.
- 19. Según la Ley 3/2011 de la lectura y de las bibliotecas de Castilla-La Mancha, entre los servicios básicos de las bibliotecas de titularidad pública y uso general está:
- a) La oferta de acceso a internet gratuito.
- b) El servicio de reprografía o escáneado.
- c) El préstamo interbibliotecario.
- d) La programación de actividades de fomento de la lectura.
- 20. ¿A qué hace referencia el término "bridging book"?
- a) A una aplicación para dispositivos móviles que permite crear textos de forma cooperativa y sincronizada entre varias personas.
- b) A una plataforma de lecturas interactivas en formato videojuego.
- c) A una aplicación para dispositivos móviles que permite lecturas en tiempo real y en formato chat.
- d) A un formato de libro infantil que combina un álbum en formato impreso con un desarrollo web con contenido sincronizado.
- 21. Según lo previsto en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, las Administraciones públicas, teniendo en cuenta el ámbito de sus respectivas competencias, en la ejecución de los contratos que celebren:
- a) Deben establecer condiciones para dar oportunidades al mismo número de mujeres que de hombres.
- b) Podrán establecer condiciones especiales con el fin de promover la igualdad entre mujeres y hombres en el mercado de trabajo, de acuerdo con lo establecido en la legislación de contratos del sector público.
- c) Deben establecer pautas de género.
- d) Deben establecer pautas de género para mujeres y hombres desde el nacimiento.
- 22. La edición del Quijote promovida por la Real Academia Española de la Lengua en 1780 fue realizada por el impresor:
- a) Antonio Sancha.
- b) Joaquín Ibarra.
- c) Juan de la Cuesta.
- d) Cristóbal Plantino.

### 23. Conforme al Decreto Legislativo 1/2002, de 19 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Hacienda de Castilla-La Mancha:

- a) El procedimiento para la elaboración del Anteproyecto de los Presupuestos Generales, la documentación que, para cada supuesto, se considere necesaria y los plazos para su presentación se establecerán por
- b) A partir de las propuestas de gastos y de las estimaciones de ingresos, la Consejería de Economía y Hacienda aprobará el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales de la Junta de Comunidades de Castilla-La
- c) El proyecto de Ley de Presupuestos Generales será remitido a las Cortes de Castilla-La Mancha antes del día 1 de octubre del año anterior al que se refiera dicho proyecto.
- d) La Consejería de Economía y Hacienda, regulará mediante Decreto las condiciones específicas a las que deba ajustarse la prórroga de los presupuestos.

## 24. Según los principales estudios y estadísticas, el hábito de lectura:

- a) Ha descendido significativamente a partir de la extensión de audiolibros en formato streaming.
- b) Decae a partir de los 14 años.
- c) Es el triple en mujeres que en hombres.
- d) No depende del nivel de estudios finalizados.

## 25. Los derechos de explotación de una obra tienen vigencia durante toda la vida del autor y:

- a) Cincuenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- b) Setenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- c) Cien años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- d) Exclusivamente durante la vida del autor.

## 26. ¿Qué bibliotecas quedan eximidas de la obligación de remuneración a los autores por los

- ı) Las Bibliotecas Públicas del Estado.
- ) Las de los municipios de menos de 10.000 habitantes.
- ) Todas las bibliotecas de titularidad y uso público.
- ) Las de los municipios de menos de 5.000 habitantes

## 7. Los registros bibliográficos que describen los trabajos o artículos contenidos en una colección o

Registros secundarios.

Registros analíticos.

Registros de referencia.

Registros subordinados.

28.	La modalidad de	préstamo	realizado a	a entidades a	través d	le lotes	de	libros s	se	denomina:
-----	-----------------	----------	-------------	---------------	----------	----------	----	----------	----	-----------

- a) Préstamo interbibliotecario.
- b) Préstamo colectivo.
- c) Préstamo individualizado.
- d) Préstamo institucional.

## 29. ¿Cómo se denomina la base de datos accesible desde el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha que reúne a escritores, artistas, pensadores, filósofos, etc. relacionados con la región?

- a) Diccionario Castellano-Manchego de Autores.
- b) Diccionario Virtual de Autoridades de Castilla-La Mancha (DIVICAM).
- c) Diccionario de Autores de Castilla-La Mancha.
- d) Diccionario de Creadores de Castilla-La Mancha.

## 30. Según la legislación vigente en Castilla-La Mancha, el número de depósito legal de una obra publicada está obligado a solicitarlo:

- a) El autor.
- b) El editor.
- c) El impresor.
- d) El distribuidor en España.

#### 31. El término "Arduino" está relacionado con:

- a) La colección de grabados renacentistas italianos existentes en la Biblioteca Nacional de España.
- b) El fondo de materiales especiales depositado en el Archivo de Castilla-La Mancha.
- c) El software libre y el prototipado de proyectos.
- d) El programa de IFLA para la prevención de los efectos de desastres naturales en las colecciones patrimoniales de todo el mundo.

#### 32. Durante 2020 se celebrará:

- a) El IV centenario de la muerte de Miguel de Cervantes.
- b) El centenario del nacimiento de Miguel Delibes.
- c) El centenario del nacimiento de Camilo José Cela.
- d) El V centenario de la muerte del Cardenal Cisneros.

## 33. Según la legislación vigente en España, la gestión del depósito legal de las publicaciones en línea se lleva a cabo por parte de:

- a) Las Bibliotecas Públicas del Estado.
- b) La Biblioteca Nacional de España.
- c) La Biblioteca Nacional de España y aquellos centros que determinen las Comunidades Autónomas.
- d) La Biblioteca Nacional de España y aquellos centros que determinen las Comunidades Autónomas, pero es un proceso que aún no se ha puesto en marcha.

#### 34. Las Resource Description and Access, tienen entre sus objetivos:

- a) Crear un modelo fijo para la representación y captura de metadatos, en un entorno tecnológico cambiante.
- b) Facilitar la interoperabilidad con otras comunidades afines (archivos y museos).
- c) Abordar cuestiones sobre los datos de autoridad, materias y sus relaciones.
- d) Servir de plataforma para el desarrollo de las ISBD.

#### 35. ¿A qué hace referencia las siglas DRM?

- a) Al sistema de gestión de derechos digitales que permite proteger el libro contra la copia y la redistribución no autorizada.
- b) A las recomendaciones de catalogación de formatos digitales de IFLA.
- c) Al sistema de gestión de derechos de autor que facilita el cálculo de los préstamos de cara a la retribución a los autores por el préstamo de sus obras en bibliotecas digitales.
- d) Un sistema que nos permite prestar libros a través de cualquier Catálogo Colectivo.

### 36. Según las normas de descripción bibliográfica, la información de material anejo se incluirá en el:

- a) Área de edición.
- b) Área de serie.
- c) Área de notas.
- d) Área de descripción física.

## 37. ¿Cuál de las siguientes plataformas permite gestionar y programar publicaciones en distintas redes sociales?

- a) Wunderlist.
- b) Hootsuite.
- c) Feedly.
- d) Zotero.

c) #WRead.
d) Goodreads.
39. El OPAC de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha permite:
a) Escribir un comentario sobre la obra cuyo registro se haya seleccionado en pantalla.
b) Puntuar una obra del 1 al 5 siempre que se haya realizado la identificación como usuario de la Red.
c) No permite hacer ningún tipo de valoración en su actual versión.
d) Escribir un comentario solo en el caso de tener prestado el documento sobre el que se quiere opinar.
40. El repositorio digital DART-Europe da acceso a:
a) Pre-prints de artículos de revistas culturales.
b) Disposiciones legales de la Comisión Europea.
c) Tesis doctorales en formato digital.
d) Artículos Open Access sobre arte y museos europeos.
41. De entre las siguientes personas, ¿quién es un/a reconocido/a booktuber?
a) Esmeralda Gallego.
b) Javier Ruescas.
c) Vela Red.
d) Antonio Garmendia.
42. El Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural de 2018 ha recaído en:
a) El Grupo Contexto.
b) La revista Peonza.
c) La editorial Media Vaca.
d) La editorial Kalandraka.
43. ¿Cómo se llama la iniciativa de un grupo de librerías pertenecientes a CEGAL y especializadas en cómic que ofrece reseñas de este tipo de documentos cada mes?
a) Zona Cómic.
b) Libreros del Cómic.
c) El Paraíso de los Cómics.
d) Órbita Cómic.

38. ¿Cuál de los siguientes sitios permite tener un perfil en internet para compartir recomendaciones de libros, crear una estantería digital y formar parte de una comunidad en torno a la lectura?

a) Instagram.b) Kobo-U.

## 44. La "Guía de actividades de animación a la lectura en las bibliotecas" publicada por el Ministerio de Cultura y Deporte en 2018:

- a) Recoge las actividades infantiles y juveniles premiadas por la Fundación Biblioteca Social.
- b) Es un catálogo de actuaciones orientadas a la animación en las bibliotecas escolares.
- c) Es el resultado de un proyecto de colaboración con entidades culturales privadas dedicadas al fomento del hábito lector.
- d) Recoge actividades para todos los rangos de edad presentadas en la Campaña de Animación a la Lectura María Moliner.

## 45. ¿Qué herramienta ofrece la Asociación "Lectura Fácil" para localizar entidades, asociaciones, bibliotecas y librerías que participan en el proyecto Lectura Fácil?

- a) El Registro LF.
- b) La app GEOLectura Fácil.
- c) El Mapa de la Lectura Fácil.
- d) Directorio LF Colabora.

## 46. El III Plan Estratégico 2019-2023 del Consejo de Cooperación Bibliotecaria tiene como eje transversal:

- a) La igualdad de género.
- o) Los ODS y la Agenda 2030.
- c) La alfabetización digital.
- d) La formación a lo largo de la vida.

## 17. En el marco de la gestión de voluntarios dentro del programa Biblioteca Solidaria, desarrollado en a Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, es necesario:

- 3) Que los voluntarios desarrollen su actividad exclusivamente en centros sociales o asistenciales, apoyados por gestores culturales y personal bibliotecario.
- )) Que la tarea del voluntariado sea evaluada periódicamente por los auditores externos.
- c) Que antes de iniciar la acción voluntaria se suscriba un documento que acredite el compromiso de colaboración voluntaria.
- 1) Que los voluntarios sean mayores de edad.

#### 8. "Iberbibliotecas" es un programa de bibliotecas que tiene como uno de sus objetivos:

- ı) Servir de plataforma de intercambio de información bibliográfica en el marco hispano-luso, a través de las espectivas bibliotecas nacionales.
- ) La formación y capacitación profesional del personal de las bibliotecas públicas en el marco iberoamericano.
- ) Configurarse como lobby hispano en el seno de IFLA.
- ) Continuar la labor realizada por los Encuentros hispano-lusos de bibliotecas públicas.

#### 49. El Congreso anual de IFLA se ha celebrado en 2019 en:

- a) Dublín.
- b) Roma.
- c) Atenas.
- d) Copenhague.

#### 50. En relación con el derecho comunitario:

- a) Los Reglamentos puede ser generales o estar dirigidos a países concretos.
- b) Las Directivas no se pueden aplicar directamente y para que sean válidas en cada uno de los países, el Estado correspondiente tiene que transformarla en una norma de carácter interno.
- c) Las Directivas son normas aplicables directamente por los Estados y fijan los resultados que se han de obtener, pero no los medios que hay que utilizar que deben ser aportados por los Estados.
- d) El Parlamento de cada país decide la aplicación de la parte del Reglamento que estime.

#### 51. De conformidad con la Ley 9/2017 de contratos del sector público:

- a) El presupuesto base de licitación es el límite máximo de gasto que puede comprometer el órgano de contratación, incluido el impuesto sobre el valor añadido.
- b) El presupuesto base de licitación es el límite mínimo de gasto que puede comprometer el órgano de contratación, incluido el impuesto sobre el valor añadido.
- c) El presupuesto base de licitación se corresponde con el importe a pagar por la Administración tras la ejecución del contrato.
- d) El presupuesto base de licitación es el importe total del contrato, IVA excluido.

#### 52. Las leyes de armonización son:

- a) Las leyes dictadas por las Comunidades Autónomas en las que se establecen las bases y principios para armonizar toda la actuación autonómica.
- b) Las leyes dictadas por las Cortes Generales para armonizar las disposiciones emanadas del Gobierno y de las Comunidades Autónomas.
- c) Las leyes dictadas por el Estado en las que se establecen los principios necesarios para armonizar las disposiciones normativas de las Comunidades Autónomas.
- d) Las leyes dictadas por las Asambleas Legislativas de las Comunidades Autónomas para armonizar todas sus disposiciones.

## 53. Entre los procesos archivísticos que integran la gestión documental en las entidades que conforman el sector público de la Administración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se encuentra:

- a) El estado de conservación de los documentos.
- b) La signatura.
- c) El tipo de soporte documental.
- d) La valoración.

#### 54. Entre las tendencias más actuales a nivel internacional de las bibliotecas públicas destaca:

- a) La creación de espacios creativos de experimentación y colaboración ciudadana.
- o) La gestión consorciada de fondos documentales patrimoniales en el marco de las redes de bibliotecas.
- c) La apuesta decidida por los recursos digitales en detrimento de las colecciones físicas.
- 1) La apertura de las salas de estudio de las bibliotecas fuera de su horario habitual en periodos de exámenes.

## 55. ¿El documento que debe acompañar siempre las transferencias de documentación desde una etapa a otra del archivo se denomina?

- a) Norma relacional.
- ) Inventario.
- :) Relación de entrega.
- I) Acta de entrega de fondos.

## 6. El órgano de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha corresponde asesorar para establecer l régimen de transferencias entre las distintas fases del Archivo es:

- ) El Consejo de secretarios y secretarias generales.
- ) La Comisión de Acceso a los documentos de Castilla-La Mancha.
- ) El Consejo de Archivos de Castilla-La Mancha.
- ) El Archivo de Castilla-La Mancha.

## 7. La Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones úblicas, señala que cada Administración deberá:

- ) Mantener un archivo electrónico diferenciado en cada departamento de los documentos electrónicos que prespondan a procedimientos terminados.
- ) Mantener un archivo electrónico único de los documentos electrónicos que correspondan a procedimientos nalizados.
- Mantener un archivo electrónico diferenciado en cada departamento con los documentos electrónicos prrespondientes a cada serie documental.
- Mantener un archivo electrónico único con todos los documentos generados por la Administración de la unta, con independencia del momento de tramitación en el que se encuentren.

#### 3. En archivística, ¿Cómo se denomina al conjunto de documentos producidos por un mismo sujeto 1 el desarrollo de una misma actividad administrativa, regulada por la misma norma jurídica y de 1 ocedimiento?

Documento.

Serie documental.

Expediente.

Fondo.

### 59. Según Theodoro Schellenberg: ¿Qué tres tipos de clasificación se pueden llevar acabo en un archivo?

- a) Funcional, orgánica y por materias.
- b) Funcional, orgánica y sistemática.
- c) Onomástica, cronológica y numérica.
- d) Alfabética, cronológica y alfanumérica.

#### 60. En el ámbito de los Archivos, ¿Qué se entiende por series cerradas?

- a) Aquellas compuestas por expedientes cuya tramitación ya ha concluido.
- b) Aquellas que solo pueden ser producidas por un único organismo.
- c) Aquellas que dejan de producirse por la desaparición del sujeto productor o de la actividad administrativa regulada por una norma de procedimiento.
- d) Aquellas compuestas por documentos producidos por distintas administraciones cuya actividad cooperativa ha cesado.

#### 61. ¿Cueles son los elementos obligatorios que deben aparecer en toda descripción, según la ISAD(G)?

- a) Signatura, título, productor y fechas.
- b) Signatura, nivel de descripción, productor y fechas.
- c) Signatura, título, extensión de la unidad de descripción y fechas.
- d) Código de identificación, título, productor, fechas, extensión y soporte de la unidad de descripción y nivel de descripción.

#### 62. El Consejo de Cooperación Bibliotecaria:

- a) Es el máximo órgano regional de cooperación bibliotecaria en el marco del sistema de bibliotecas de Castilla-La Mancha.
- b) Es un órgano técnico de carácter consultivo en el marco de las relaciones entre el Estado y las Comunidades Autónomas vinculado a la gestión de las Bibliotecas Públicas del Estado (BPE).
- c) Es el órgano estatal que canaliza la cooperación bibliotecaria a nivel nacional.
- d) Es el órgano de cooperación existente en Castilla-La Mancha para la cooperación a nivel local entre bibliotecas públicas y escolares entre otras.

### 63. Uno de los sistemas más habituales de organización de fondos en libre acceso en las áreas infantiles de las bibliotecas públicas es:

- a) Por colecciones editoriales.
- b) Por tamaño de los fondos.
- c) Mediante los pictogramas cuyo formato ha sido aprobado UNICEF e IFLA y que sustituye las materias.
- d) Mediante tejuelos de colores asociados a estanterías del mismo color.

64. ¿Qué Archivo	conserva e	el Fondo	del	Tribunal	Especial	para	la	Represión	de la	a N	<b>M</b> asonería	У	el
Comunismo?												-	

- a) Archivo Histórico Nacional.
- b) Centro Documental de la Memoria Histórica.
- c) Archivo del Tribunal Supremo.
- d) Archivo General de la Administración.
- 65. ¿Cuál es el nombre por el que se conoce la encuesta realizada entre 1749-1756 para conocer, registrar y evaluar los bienes, rentas y cargas en la Corona de Castilla?
- a) Contaduría de Hipotecas.
- b) Censo de Bienes y Rentas de Campillo.
- c) Catastro de Ensenada.
- d) Relaciones Topográficas de los pueblos de España de Fernando VI.
- 66. Según establece la Ley de Archivos Públicos de Castilla-La Mancha: ¿En qué municipios de la región es obligatoria la existencia de un archivero municipal?
- a) En todos los municipios de la región es obligatoria.
- b) Municipios con más de 10.000 habitantes.
- c) Municipios con más de 5.000 habitantes.
- d) Municipios con más de 20.000 habitantes.
- 67. ¿Qué artículo de la Constitución Española establece el Derecho de Acceso a los ciudadanos a la información contenida en los archivos?
- a) 25.a)
- b) 105.b)
- c) 35.b)
- d) 54.a)
- 68. ¿Qué plazo es el legalmente establecido en Castilla-La Mancha para la consulta de documentos que contengan datos personales que puedan afectar a la seguridad, honor e intimidad de las personas?
- a) 70 años desde la muerte de la persona.
- b) 25 años desde la muerte de la persona, si su fecha es conocida, o en otro caso, de 50 años desde la fecha de producción de los documentos.
- c) La documentación no puede consultarse en ningún caso, sin consentimiento previo de la persona, o de sus familiares en caso de fallecimiento.
- d) 70 años desde la fecha de producción de los documentos.

#### 69. ¿Cuál es el fundamento básico que le dio carta de naturaleza a la Archivística?

- a) El respeto al ciclo vital de los documentos.
- b) El principio de procedencia.
- c) La gestión de documentos.
- d) La ordenación sistemática.

### 70. Si en el depósito del archivo la temperatura y la humedad son muy altas ¿Qué efectos se pueden producir?

- a) La deshidratación, especialmente de los documentos en pergamino.
- b) El papel amarillea.
- c) Ninguno significativo si la documentación está en cajas de archivo.
- d) La aparición de especies xilófagas.

## 71. El principio por el cual los sistemas archivísticos locales y autonómicos forman parte del Sistema Archivístico Español es el de:

- a) Reciprocidad.
- b) Obligatoriedad.
- c) Voluntariedad.
- d) Complementariedad.

### 72. Según lo indicado en el Reglamento básico, las bibliotecas que forman parte de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha:

- a) procurarán realizar periódicamente actuaciones de formación de usuarios.
- b) deberán realizar periódicamente actuaciones de formación de usuarios.
- c) deberán realizar actuaciones de formación de usuarios en municipios mayores de 5000 habitantes.
- d) realizarán, al menos, las actuaciones de formación de usuarios que se marcan para cada tramo de población por parte de la Viceconsejería de Cultura y Deportes.

#### 73. "Realidad aumentada" es:

- a) Una tecnología que permite recopilar y difundir de forma automatizada, noticias generadas en redes sociales de interés entre las personas suscritas a las plataformas donde se implementan.
- b) La tecnología basada en el big data que permite controlar y difundir públicamente en tiempo real, el uso de infraestructuras y servicios.
- c) Una tecnología que permite la combinación de información física en tiempo real con información virtual que aporta valor añadido.
- d) Una tecnología capaz de combinar y ampliar búsquedas documentales utilizando algoritmos basados en big data.

#### 74. "Castilla-La Mancha Edita" es:

- a) El título de una exposición itinerante producida por la Biblioteca de Castilla-La Mancha sobre las editoriales de la región.
- b) Un programa de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha para el apoyo y la promoción del sector editorial de la región.
- c) Una campaña de difusión de la Asociación de Editores de Castilla-La Mancha para visibilizar el sector editorial regional.
- d) El boletín de difusión de novedades del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha dependiente de la Universidad de Castilla-La Mancha.

#### 75. ¿Qué es Mandarache?

- a) La denominación del programa de fomento de igualdad de género en las bibliotecas impulsado por el Instituto de la mujer de Castilla-La Mancha.
- b) Un proyecto local de educación lectora dirigido especialmente a población juvenil y adolescente.
- c) El nombre del bibliobús que recorre los municipios de la Serranía de Cuenca y que hace referencia a la denominación de los primeros pobladores de la Sierra de Cuerdas.
- d) El nombre del club de lectura del Servicio de clubes de lectura virtuales de Castilla-La Mancha y que está especializado en cómic.

## 76. El servicio de reproducción de documentos en los centros integrados en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha:

- a) Es obligatorio en todos los casos.
- b) Es obligatorio en los municipios mayores de 5000 habitantes y las bibliotecas especializadas.
- c) Es obligatorio en las redes de bibliotecas municipales y las Bibliotecas Públicas del Estado.
- d) Es un servicio que no es obligatorio.

#### 77. Las políticas de préstamo en el marco de la Red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha:

- a) Son la misma para todos los centros.
- b) Existen distintas políticas de préstamo en función de las distintas tipologías de bibliotecas.
- c) Existen distintas políticas de préstamo en función de los distintos datos estadísticos de préstamo de cada centro.
- d) Están determinadas de forma autónoma por cada centro en función de sus recursos y necesidades.

### 78. En los centros de la Red de bibliotecas públicas de Castilla-La Mancha según su reglamento básico:

- a) Las renovaciones y reservas de documentos deberán hacerse presencialmente en cualquier centro, aunque los documentos pertenezcan a otro centro.
- b) Las renovaciones de documentos se podrán hacerse telemáticamente pero no las reservas.
- c) Las renovaciones y reservas se podrán hacer telemáticamente.
- d) Las reservas se podrán realizar de forma telemática, pero las renovaciones deberán ser presenciales en el centro prestatario.

#### 79. Las bibliotecas escolares de Castilla-La Mancha sostenidas con fondos públicos:

- a) Están integradas en el catálogo colectivo de la Red de bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha a través de una pasarela informática.
- b) Forman parte del Sistema de bibliotecas de Castilla-La Mancha.
- c) Son servicios de extensión educativa dependientes de las bibliotecas municipales.
- d) Están integradas en la Red de bibliotecas públicas a través de la vigente Ley de educación de Castilla-La Mancha.
- 80. ¿Cómo se suele denominar desde el punto de vista sociológico, la generación de jóvenes compuesta por nativos digitales, altamente dependientes de las tecnologías y las redes sociales, con un perfil autodidacta y multitarea, cuya fecha de nacimiento abarca desde finales del siglo XX y la primera década del siglo XXI?
- a) Millennials.
- b) Generación X.
- c) Generación Y.
- d) Generación Z.
- 81. ¿En qué Archivo se conservan documentos del Archivo de los Duques del Infantado?
- a) El Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.
- b) El Archivo Histórico de la Nobleza.
- c) El Archivo Histórico Nacional.
- d) El Palacio del Infantado en Guadalajara.
- 82. El Director de la Biblioteca Nacional de España durante la guerra civil española fue:
- a) Javier Lasso de la Vega.
- b) Tomás Navarro Tomás.
- c) María Moliner.
- d) Agustín Millares Carlo.
- 83. Según el Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, en las Cortes de Castilla-La Mancha el número de diputados necesario para proponer una moción de censura contra el Presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha es de:
- a) Al menos el cinco por ciento.
- b) Al menos el diez por ciento.
- c) Al menos el quince por ciento.
- d) Los que determine en cada legislatura la Mesa de las Cortes de Castilla-La Mancha.

84. "Red cómic" es un servicio de difusión de difusión del formato cómic que facilita lotes y exposiciones itinerantes a otras bibliotecas y que tiene su origen en la BPE de:
a) Ciudad Real.
b) Cuenca.
c) Albacete.
d) Guadalajara.
85. ¿Qué archivo es el responsable de coordinar y controlar el funcionamiento de los distintos archivos de gestión, así como recoger la documentación producida por los mismos, una vez finalizada su tramitación y cuando la consulta no sea constante?
a) Archivo Intermedio.
b) Archivo Central.
c) Archivo de Oficina.
d) Archivo Histórico.



# Castilla-La Vancha