



Castilla-La Mancha



**Escuela de
Administración
Regional**

CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

CUERPO TÉCNICO

**ESCALA TÉCNICA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS
Y MUSEOS**

ESPECIALIDAD: BIBLIOTECAS

ACCESO PROMOCIÓN INTERNA DIRECTA

**RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA: 05 de diciembre
de 2024 (D.O.C.M. n.º 244, de 18 de diciembre de 2024)**

Fecha de examen: 12 de octubre de 2025

1. **¿Cuál de las siguientes es una base de datos internacional sobre la imprenta europea en el siglo XV creada por la British Library?**
 - a) Europeana Incunabula.
 - b) Codex Research.
 - c) Incunabula Short Title Catalogue.
 - d) British Library e-Codex.
2. **¿Cómo se llama el recurso que reúne biografías de personajes de Castilla-La Mancha coordinado por Alfonso González-Calero e Isidro Sánchez Sánchez?**
 - a) Biblioteca de Autores de Castilla-La Mancha.
 - b) Diccionario de Autores de Castilla-La Mancha.
 - c) Biblioteca biográfica castellanomanchega.
 - d) Diccionario biográfico de Castilla-La Mancha.
3. **¿Qué principio de catalogación establece la relación jerárquica entre obra, expresión y manifestación?**
 - a) Ley de Cutter.
 - b) FRBR.
 - c) Ley de los tres niveles.
 - d) AACR2.
4. **¿Qué información contiene el campo 675 del formato MARC21 para Registros de Autoridad?**
 - a) Fuente consultada con datos.
 - b) Fuente consultada sin datos.
 - c) Referencia de información histórica.
 - d) Datos biográficos o históricos.
5. **Según el Decreto 136/2012, de 4 de octubre, por el que se regula el Depósito Legal en Castilla-La Mancha, debe depositarse en las Oficinas de Depósito Legal de Castilla-La Mancha el siguiente número de ejemplares:**
 - a) Dos ejemplares de cromos.
 - b) Tres ejemplares de partituras.
 - c) Tres ejemplares de naipes.
 - d) Dos ejemplares de fotografías editadas.
6. **En el Decreto 34/2018 de estructura y funcionamiento de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, como apoyo al Área de Dirección-Gerencia, existirán las siguientes Áreas Técnicas:**
 - a) Servicios al usuario, protección del patrimonio bibliográfico, actividades culturales, internet y servicios bibliotecarios.
 - b) Servicios al público, conservación del patrimonio bibliográfico, actividades culturales y comunicación y red interna bibliotecaria.
 - c) Servicios al usuario, servicios virtuales, actividades culturales y comunicación, servicios bibliotecarios.
 - d) Servicios al público, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico, actividades culturales y comunicación y servicios bibliotecarios.
7. **Según las pautas “El servicio de bibliobús. Pautas básicas para su funcionamiento” (2002), elaboradas por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, la colección inicial de un bibliobús debe constar al menos de 4.000 documentos, a los que hay que añadir mínimo otros:**
 - a) 8.000 en reserva de los fondos del centro de apoyo.
 - b) 6.000 en reserva de los fondos del centro de apoyo.
 - c) 4.000 en reserva de los fondos del centro de apoyo.
 - d) 2.000 en reserva de los fondos del centro de apoyo.
8. **La Biblioteca de Castilla-La Mancha desarrolla un proyecto de formación integral dirigido a centros educativos, docentes y bibliotecarios, que además es un apoyo a las familias en lo relativo a la dinamización lectora. Dicho programa se denomina:**
 - a) Triángulo lector, educando juntos.
 - b) Comunidad Lectora unida.
 - c) Binomio Fantástico.
 - d) Círculo de lectura y Aprendizaje.

9. **El concepto de "inbound marketing" aplicado a las bibliotecas implica:**
- Envío reiterativo y constante de información general de la biblioteca.
 - Crear contenido de valor y experiencias que atraigan a los usuarios de forma proactiva.
 - Comprar bases de datos de información general.
 - Utilizar principalmente métodos de publicidad tradicional.
10. **¿Qué herramienta permite a un equipo que desarrolla a un proyecto compartir y coeditar documentos de forma colaborativa, asegurando que todos trabajen en la última versión?**
- Envío de documentos por correo electrónico y gestión manual de versiones.
 - Almacenamiento en un disco duro local compartido por USB.
 - Plataformas de almacenamiento y edición en la nube.
 - Impresión y revisión de documentos en papel.
11. **¿Cuál es la importancia de la formación y el desarrollo profesional continuo para la motivación de los equipos en proyectos de bibliotecas públicas?**
- Es un gasto innecesario que no aporta valor al proyecto.
 - Permite que el personal adquiera nuevas habilidades, se sienta valorado y crezca profesionalmente.
 - Solo beneficia a los empleados individualmente, no al equipo ni al proyecto.
 - Desmotiva al equipo al aumentar la carga de trabajo.
12. **Una de las nuevas funcionalidades que ofrece el Catálogo general de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha es:**
- La nube de etiquetas.
 - La descarga de libros electrónicos.
 - La solicitud de préstamo de lotes para clubes de lectura.
 - Darse de alta automáticamente como lector.
13. **El Catálogo de Servicios Digitales (2018, revisión 2023), elaborado por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, establece que los servicios digitales de la biblioteca se pueden agrupar en:**
- Herramientas de trabajo, diseño de la biblioteca y colecciones.
 - Dispositivos, usuarios y colecciones.
 - Infraestructura, contenido y servicios a usuarios.
 - Catalogación, atención al usuario y planificación de actividades.
14. **OAI-PMH es un protocolo utilizado para la:**
- Búsqueda y recuperación de registros bibliográficos.
 - Recolección de metadatos de los registros que contienen los repositorios.
 - Estructura de objetos digitales.
 - Detección de software malicioso.
15. **¿Mediante qué abreviatura se expresan las relaciones asociativas de los términos de un tesauro?**
- UP.
 - USE.
 - TG.
 - TR.
16. **En el ámbito de la propiedad intelectual, ¿cómo se denomina a la obra que es resultado unitario de la colaboración de varios autores?**
- Obra colectiva.
 - Obra en colaboración.
 - Obra compuesta.
 - Obra a cuatro manos.
17. **¿Qué modelo de biblioteca de basa en los siguientes vectores de acción: abrir, mezclar, agilizar, prototipar, colaborar y digitalizar?**
- Hexagonal.
 - Inclusivo.
 - Tercer lugar.
 - Globalizador.

18. **Conforme al Reglamento básico de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, las actividades culturales y de promoción de la lectura:**
- a) Estarán restringidas a ciudadanos empadronados en Castilla-La Mancha.
 - b) Estarán restringidas a ciudadanos en posesión de la tarjeta de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 - c) Será cada biblioteca la que regule el acceso en sus normas internas.
 - d) Serán de libre acceso para todos los ciudadanos.
19. **Según el “Manifiesto IFLA-UNESCO sobre Bibliotecas Públicas 2022”, para las bibliotecas es fundamental establecer alianzas con el fin de:**
- a) Aumentar sus colecciones.
 - b) Llegar a un público más amplio y diverso.
 - c) Garantizar su pervivencia.
 - d) Financiar sus servicios.
20. **El “Mapa de proyectos de bibliotecas públicas para la inclusión social” fue elaborado por:**
- a) La Fundación Biblioteca Social.
 - b) La Fundación MUSOL.
 - c) La Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
 - d) Movimiento por la Paz.
21. **Según la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la Lectura, del Libro y de las Bibliotecas, los planes de fomento de la lectura tendrán especial consideración con la población infantil y juvenil y con los sectores más desfavorecidos socialmente, con especial atención a las personas:**
- a) Con discapacidad.
 - b) Con más de sesenta y cinco años.
 - c) Analfabetas.
 - d) Migrantes.
22. **El Certamen de relato breve “Mariví Fernández González” es convocado por:**
- a) El Ayuntamiento de Talavera de la Reina.
 - b) La Viceconsejería de Cultura y Deportes.
 - c) La Asociación “El libro de los clubes”.
 - d) La Biblioteca de Castilla-La Mancha.
23. **¿Qué grupo de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria tiene como objetivo analizar y poner medidas que garanticen al acceso equitativo a la información en el ámbito bibliotecario?**
- a) Plan de Atención al Mundo Rural.
 - b) Libre Acceso a la Información y Contra la Censura en Bibliotecas.
 - c) Laboratorios Bibliotecarios.
 - d) Inteligencia artificial en Bibliotecas.
24. **Las RDA es una estándar desarrollado y mantenido por:**
- a) IFLA Professional Committee.
 - b) ABINIA.
 - c) Joint Steering Committee for the Development of RDA.
 - d) RDA Committee international.
25. **En España, ¿qué tipo de IVA se aplica a los libros electrónicos (ebooks), siempre que no consistan principalmente en publicidad, contenido audiovisual o música?**
- a) 21 %.
 - b) 4 %.
 - c) 0 %.
 - d) 10 %.
26. **En el Catálogo general de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, la búsqueda avanzada se puede limitar por:**
- a) Tipo de ejemplar y tipo de entidad.
 - b) Tipo de materia y tipo de ejemplar.
 - c) Tipo de ítem y tipo de material.
 - d) Tipo de familia y tipo de obra.

27. **El sistema 'Koha ILS' es:**
- a) Un sistema de gestión bibliotecaria de código abierto.
 - b) Un sistema de gestión bibliotecaria de código cerrado.
 - c) Un sistema de gestión bibliotecaria de código propietario.
 - d) Un sistema de gestión bibliotecaria de código mixto.
28. **¿En cuál de los siguientes formatos se puede guardar un registro bibliográfico recuperado en el Catálogo general de la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha para un gestor bibliográfico?**
- a) BibTex.
 - b) Endnote.
 - c) Zotero.
 - d) Mendeley.
29. **Según las “Recomendaciones para el Servicio de Referencia Digital” de la IFLA, una de las aptitudes más importantes con las que debe contar un bibliotecario de referencia digital es:**
- a) Capacidad de negociación.
 - b) Habilidades de evaluación.
 - c) Conocimiento de la ética profesional.
 - d) Capacidad para entrevistar a distancia.
30. **¿Quién es el autor o autora del “Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico”?**
- a) Dámaso Alonso.
 - b) María Moliner.
 - c) Tomás Navarro Tomás.
 - d) Joan Coromines.
31. **¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una clasificación de revistas de Ciencias Sociales y Humanas?**
- a) OAlster.
 - b) DIALNET.
 - c) CIRC.
 - d) TESEO.
32. **¿Cómo se llama el agregador de repositorios que agrupa todas las infraestructuras digitales españolas en las que se publican o depositan resultados de investigación en acceso abierto?**
- a) RECOLECTA.
 - b) RUIDERA.
 - c) LISA.
 - d) CIENCIA HISPANA.
33. **La Red ISSN está coordinada por:**
- a) La Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 - b) La Biblioteca Nacional de España.
 - c) El Ministerio de Cultura.
 - d) El Centro Internacional del ISSN.
34. **El resultado del programa “Los Legados de la Tierra” se recoge en:**
- a) BIDICAM.
 - b) Archivo de la Imagen.
 - c) Archivo de la Palabra.
 - d) CECLM.
35. **¿Cómo se llama el resultado del proyecto iniciado por la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, la Deutsche Nationalbibliothek y OCLC para vincular sus registros de autoridad?**
- a) LOC Authorities.
 - b) Europeana.
 - c) VIAF.
 - d) LISA.

36. Según la UNESCO, en la fase de montaje de una exposición bibliográfica, ¿qué aspecto es crucial para la conservación de los materiales?
- a) Asegurar condiciones estables de temperatura y humedad, y una iluminación adecuada (sin luz solar directa ni excesiva).
 - b) Colocar las vitrinas para que los materiales reciban la luz solar directa y se vean mejor sin necesidad de iluminación artificial.
 - c) Colocar los libros directamente sobre la mesa para facilitar su manipulación.
 - d) No es necesario ningún control ambiental, ya que los libros son resistentes.
37. ¿Qué modelo internacional se utiliza frecuentemente para estructurar las habilidades de Alfabetización Informacional?
- a) El modelo OSI.
 - b) Las 5 leyes de Ranganathan.
 - c) El modelo SCONUL Siete Pilares de la Alfabetización Informacional.
 - d) La taxonomía sueca de Linneo.
38. Según el libro de Mercedes Caridad “Alfabetización digital y mediática para el envejecimiento activo”, ¿cuál de las siguientes es una buena práctica en el diseño de estrategias ALFIN/AMI para adultos mayores?
- a) Utilizar un lenguaje técnico complejo y rápido.
 - b) Priorizar la interacción social y el aprendizaje práctico con ejemplos relevantes para su vida.
 - c) Centrarse exclusivamente en plataformas de redes sociales.
 - d) Evitar el uso de herramientas digitales para no confundirlos.
39. La organización Plena inclusión, ofrece “7 ideas para hacer una biblioteca accesible”. ¿Cuál de las siguientes ideas está entre las propuestas?
- a) Organizar actividades inclusivas y fáciles de entender.
 - b) Disponer de una señalización monocromática.
 - c) Disponer de una cafetería.
 - d) Disponer de un salón de actos con butacas sin brazos.
40. ¿Cuáles son los cuatro espacios de las bibliotecas públicas según el modelo danés?
- a) Espacio para el préstamo, espacio para el aprendizaje, espacio para las actividades y espacio para el desarrollo.
 - b) Espacio de inspiración, espacio de aprendizaje, espacio para la reunión y espacio para la actuación.
 - c) Espacio para la creación, espacio para el pensamiento, espacio para estudio y espacio para la actuación.
 - d) Espacio de inspiración, espacio de aprendizaje, espacio para la reunión y espacio para la lectura.
41. ¿Qué implica el concepto de "marketing sostenible" aplicado a los servicios bibliotecarios?
- a) Sustituir todos los servicios presenciales por digitales.
 - b) Diseñar y promocionar servicios basándose solo en su rentabilidad económica.
 - c) Diseñar y promocionar servicios que consideren el impacto social, económico y ambiental, contribuyendo a la sostenibilidad de la comunidad y la institución.
 - d) Reducir al mínimo los servicios para ahorrar recursos.
42. Según las “Pautas y criterios de valoración del Patrimonio Bibliográfico” (2018), elaboradas por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, ¿qué es un manuscrito apógrafo?
- a) Que está escrito con tinta invisible.
 - b) Que es una copia hecha por un copista bajo la supervisión del autor.
 - c) Que le falta el final.
 - d) Que le falta el principio.
43. ¿Qué directriz internacional establece principios éticos en la selección de colecciones?
- a) IFLA Code of Ethics.
 - b) RDA Toolkit.
 - c) ISO 11620:2023.
 - d) ICP.
44. ¿Desde qué fecha la Biblioteca Nacional ha adoptado RDA como estándar de catalogación?
- a) Desde el 1 de enero de 2021.
 - b) La Biblioteca Nacional no ha adoptado aún RDA como estándar de catalogación.
 - c) Desde junio de 2010.
 - d) Desde el 1 de enero de 2019.

45. **¿Qué información recoge el campo 222 del formato MARC21 para Registros Bibliográficos?**
a) Título abreviado.
b) Título uniforme.
c) Título clave.
d) Título determinante.
46. **La Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico, gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, presenta una colección destacada llamada:**
a) Anatomía.
b) Inventos.
c) Mujeres destacadas.
d) Moda, Costura e Historia del traje.
47. **¿Cuántas renovaciones se pueden hacer en eBiblio?**
a) 2 para libros y ninguna en publicaciones periódicas.
b) 1 en libros y ninguna en publicaciones periódicas.
c) No se pueden hacer renovaciones.
d) 1 renovación de 15 días, excepto en publicaciones periódicas.
48. **De las siguientes editoriales, ¿cuál está dedicada en exclusiva a la producción de libros infantiles?**
a) Aache.
b) Nubeocho.
c) Cátedra.
d) Seix Barral.
49. **¿Cuál de estas afirmaciones es la correcta?**
a) La Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil edita la revista Lazarillo.
b) La revista Lazarillo es editada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
c) La editorial SM publica la revista Lazarillo.
d) La revista Lazarillo ya no se publica.
50. **¿Cuál de los siguientes escritores o escritoras ha publicado literatura juvenil?**
a) Javier Cercas.
b) Juan Gómez Jurado.
c) Julia Navarro.
d) María Dueñas.
51. **Según el informe de resultados de “Hábitos de lectura y compra de libros en España 2024”, el porcentaje de hogares en los que se lee a los menores de seis años es del:**
a) 78 %.
b) 99 %.
c) 76 %.
d) 65 %.
52. **El Concurso de buenas prácticas Bibliotecas por la Democracia y la Paz, es organizado por la:**
a) Fundación de Abogados por España.
b) Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
c) Fundación MUSOL.
d) Fundación Juan March.
53. **Según el Reglamento básico de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, la modalidad de tarjeta personal caducará a los:**
a) Cuatro años de la fecha de expedición pudiendo ser renovadas.
b) Cuatro años desde la fecha de su último uso, pudiendo ser renovadas.
c) Cuatro años de la fecha de expedición, sin posibilidad de renovación.
d) No tienen fecha de caducidad.
54. **La Comisión Técnica de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha es el:**
a) Máximo órgano de representación de las instituciones que forman parte de la Red.
b) Órgano técnico de coordinación e impulso de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha en cada una de las provincias.
c) Máximo órgano de coordinación de las Bibliotecas que forman parte del Sistema y la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
d) Máximo órgano técnico de dirección, coordinación e impulso de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.

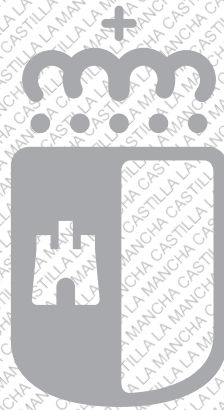
55. **En España, ¿en qué fecha se celebra el “Día del Cómic y del Tebeo”?**
a) 29 de febrero
b) 17 de marzo.
c) 10 de mayo.
d) 11 de julio.
56. **Uno de los temas anunciados para la Conferencia MONDIACULT 2025 es:**
a) Economía de la cultura.
b) Técnicas analógicas en el sector cultural.
c) Cultura y transformación.
d) Cultura y crisis planetaria.
57. **En el ámbito de la propiedad intelectual, ¿cómo se denomina el acto por el cual una pluralidad de personas puede tener acceso a una obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas?**
a) Comunicación pública.
b) Comunicación colectiva.
c) Distribución visual.
d) Comunicación en diferido.
58. **¿Qué licencia Creative Commons permite declarar una obra propia como parte del dominio público?**
a) CC ND.
b) CC BY.
c) CC NC.
d) CC 0.
59. **En las “Recomendaciones para proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico y fotografía histórica” (2021), editadas por el Ministerio de Cultura y Deportes, la resolución de captura recomendada para las imágenes de preservación de mapas y planos es de:**
a) 200 ppp.
b) 400 ppp.
c) 600 ppp.
d) 2.000 ppp.
60. **Según las “Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas” (2002), elaboradas por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, el mobiliario debe ser:**
a) Duradero.
b) Económico
c) Moderno.
d) Rígido.
61. **Según los “Principios para el cuidado y manejo de material de bibliotecas” de la IFLA, para prevenir el crecimiento de hongos en los depósitos se recomienda:**
a) Mantener una humedad relativa constante de 75% HR.
b) Hacer circular el aire.
c) Colocar las estanterías de libros junto a las paredes que dan al exterior.
d) Evitar el uso de aspiradoras para la limpieza.
62. **Según el informe de resultados de “Hábitos de lectura y compra de libros en España 2024”, la lectura en soporte digital:**
a) Refleja un nuevo crecimiento.
b) Sigue estancada.
c) Ha decrecido en el último año.
d) Se ha estancado tras años de crecimiento.
63. **¿Dónde pueden consultarse las colecciones del Archivo de la Web Española?**
a) En el Archivo Histórico Nacional.
b) En todas las Bibliotecas Públicas del Estado.
c) En la Biblioteca Nacional de España y en los Centros de Conservación de las diferentes Comunidades Autónomas.
d) Directamente en la web desde casa.

64. Según la “Guía básica para el diseño de un modelo de Plan Local de Lectura” (2017), elaborada por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, una de las diez claves de éxito es tener como objetivo fundamental:
- a) Potenciar el aprendizaje global de la lectura, la escritura y la expresión oral.
 - b) Potenciar el empleo juvenil.
 - c) Incrementar la renta per cápita.
 - d) Mejorar las relaciones personales.
65. ¿Cuál es la forma correcta como punto de acceso para “Vicente de la Fuente”?
- a) La Fuente, Vicente de.
 - b) Fuente, Vicente de la.
 - c) De la Fuente, Vicente.
 - d) Fuente, Vicente.
66. ¿Qué número de la CDU corresponde a un libro sobre arquitectura?
- a) 72.
 - b) 73.
 - c) 82.
 - d) 89.
67. ¿Qué tipo de bibliografía sería más útil para un investigador en la fase inicial de su proyecto?
- a) Bibliografía descriptiva.
 - b) Bibliografía corriente.
 - c) Bibliografía selectiva.
 - d) Bibliografía retrospectiva.
68. Los recursos educativos abiertos (REA) son materiales de aprendizaje, enseñanza e investigación, en cualquier formato y soporte, que han sido publicados con una licencia abierta que:
- a) Permite el acceso, reutilización, reorientación, adaptación y redistribución por parte de terceros de forma gratuita.
 - b) Permite el acceso, reutilización, reorientación, adaptación y redistribución por parte de terceros, previo pago.
 - c) Permite el acceso gratuito, reutilización, reorientación, adaptación, pero no su redistribución por parte de terceros.
 - d) No respeta los derechos de propiedad intelectual del titular de los derechos de autor.
69. ¿Qué formatos el más recomendado para la publicación de datos abiertos, destacado en los principios FAIR y recomendado por el World Wide Web Consortium?
- a) RDF (Resource Description Framework).
 - b) PDF (Portable Document Format).
 - c) HTML (Hyper Text Markup Language).
 - d) FOSS (Free and Open Source Software).
70. ¿Qué campo MARC 21 para registros bibliográficos se utiliza para conservar la información de una signatura de procedencia "olim"?
- a) 880.
 - b) 843.
 - c) 001.
 - d) 852.
71. De entre los siguientes, señala un indicador relativo al uso de la biblioteca:
- a) Número total de fondos por habitante.
 - b) Número total de visitas a la biblioteca por habitante.
 - c) Número de ordenadores por habitante.
 - d) Gasto total por habitante.
72. Los criterios DALCO son un conjunto de requisitos fundamentales para garantizar la accesibilidad universal en diversos entornos, incluyendo las bibliotecas. DALCO es el acrónimo de:
- a) Dirección, Aprehensión, Localización, Comunicación, Orientación.
 - b) Deambulación, Aprehensión, Localización, Comunicación.
 - c) Deambulación, Accesibilidad, Localización, Comunicación, Orientación.
 - d) Dirección, Accesibilidad, Localización, Control.

- 73. Entre los compromisos de la Carta de Servicios de la Biblioteca de Castilla-La Mancha está la oferta de un programa de actividades culturales de periodicidad:**
- a) Mensual.
 - b) Anual.
 - c) Trimestral.
 - d) Semanal.
- 74. Según las pautas recogidas en el documento “Conservación preventiva y Plan de Gestión de Desastres en archivos y bibliotecas”, del Ministerio de Cultura, en caso de inundación de un depósito, ¿cuál es la método más apropiado y seguro para recuperar los documentos en soporte en papel, a pesar de ser muy costoso?**
- a) Secado por ventilación.
 - b) Secado por evaporación al vacío.
 - c) Deshumidificación.
 - d) Secado por congelación al vacío.
- 75. ¿Cuál es el software que utiliza la Biblioteca de Castilla-La Mancha para la publicación de sus exposiciones virtuales?**
- a) Omeka.
 - b) WordPress.
 - c) Alma.
 - d) Summon.

INSTRUCCIONES:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul**. Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la “Hoja de Examen”.
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la “Hoja de Examen” es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **70 preguntas más 5 de reserva**. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la “Hoja de Examen”.
- **Las respuestas deberán ser marcadas** en la “Hoja de Examen” teniendo en cuenta tanto estas instrucciones como las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **110 minutos**.
- En la “Hoja de Examen” **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- **No olvide firmar** la “Hoja de Examen” en el lugar reservado al efecto.



Castilla-La Mancha