



Castilla-La Mancha



**Escuela de
Administración
Regional**

CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

CUERPO SUPERIOR

**ESCALA SUPERIOR DE ARCHIVOS,
BIBLIOTECAS Y MUSEOS**

ESPECIALIDAD: BIBLIOTECAS

ACCESO PROMOCIÓN INTERNA DIRECTA

**RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA: 05 de diciembre
de 2024 (D.O.C.M. n.º 244, de 18 de diciembre de 2024)**

Fecha de examen: 12 de octubre de 2025

1. **Un facistol es:**
 - a) Un armario de grandes dimensiones donde se guardaban los misales en la sacristía de una catedral.
 - b) Un espacio en los muros de los monasterios donde se custodiaban los libros litúrgicos durante la Alta Edad Media.
 - c) Una sala próxima a la biblioteca en los monasterios medievales destinada a la elaboración de códices.
 - d) Un atril giratorio de gran tamaño para libros voluminosos, generalmente de música, que formaba parte del mobiliario litúrgico de una iglesia.
2. **eBiblio permite la lectura sin conexión a internet, ¿qué programa necesitan los ordenadores para ello?**
 - a) GoodReads.
 - b) Thorium Reader.
 - c) AllReader.
 - d) ReadEra.
3. **¿Qué compromiso se firmó en 2023 por 27 ministros de la Unión Europea para que la cultura sea considerada un bien público esencial y un bien público mundial al más alto nivel político?**
 - a) Declaración de Cáceres.
 - b) Manifiesto de Bucarest.
 - c) Manifiesto Degurba.
 - d) Tratado de Marrakech.
4. **Según la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas, uno de los criterios para promover la creación de bibliotecas digitales es:**
 - a) La digitalización de colecciones analógicas para ampliar su uso.
 - b) La digitalización de colecciones que permitan su posterior destrucción.
 - c) La digitalización de colecciones editadas a partir de 1950.
 - d) La recopilación de documentos nacidos digitales.
5. **¿En qué ámbito prioritario participan las bibliotecas dentro del Plan de trabajo del Consejo de Europa en materia de Cultura para el periodo 2023-2026?**
 - a) Artistas y cultura: capacitación de los sectores cultural y creativo.
 - b) Cultura para personas: refuerzo de la participación cultural y del papel de la cultura en la sociedad.
 - c) Cultura para unas asociaciones creativas: impulso de la creación cultural europea.
 - d) Preservación de la cultura europea.
6. **¿Qué campo MARC del registro de autoridad se utiliza para proveer información electrónica suplementaria acerca de la entidad para cual se creó el registro?**
 - a) 024
 - b) 670
 - c) 678
 - d) 856
7. **De las obras seleccionadas cada año en el programa “Castilla-La Mancha Edita” la Consejería de Educación, Cultura y Deportes:**
 - a) Envía diez ejemplares de cada título a las librerías de la región para su venta.
 - b) Dona todos los ejemplares de cada título a la Biblioteca Nacional de España.
 - c) Compra ejemplares para su difusión en la Red de Bibliotecas de Castilla-La Mancha y otras entidades relacionadas con el contenido específico de cada título seleccionado.
 - d) Envía ejemplares a las Bibliotecas Públicas del Estado de toda España.
8. **El régimen sancionador recogido en la Ley 3/2011, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha establece como una infracción grave:**
 - a) Maltratar o dañar los materiales documentales integrantes del patrimonio bibliográfico y documental cuando el daño causado suponga su retirada temporal.
 - b) Las acciones u omisiones que impidan, limiten o de cualquier otro modo menoscaben sin causa justificada el derecho de acceso, presencial o a distancia, de los recursos de información.
 - c) La no devolución y la pérdida de los libros o, en general, de los materiales prestados.
 - d) La negativa a acreditar la cualidad de usuario, cuando este sea requerido a tal efecto por el personal de los centros.

9. **A efectos de lo dispuesto en la Ley 9/2019, de 13 de diciembre, de Mecenazgo Cultural y Deportivo de Castilla-La Mancha, quedan excluidas de entre los eventuales beneficiarios:**
- a) Las entidades sin ánimo de lucro domiciliadas fiscalmente en Castilla-La Mancha.
 - b) Las Corporaciones Locales de la región de Castilla-La Mancha.
 - c) Los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas de la Región.
 - d) Las entidades que no estén al corriente de la presentación de las cuentas, planes de actuación o presupuestos establecidos por la normativa vigente.
10. **Según las “Pautas para Bibliotecas Rurales de pequeño tamaño” del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, la ratio para establecer el tamaño adecuado de la colección en localidades entre 1.500 y 3.000 habitantes sería:**
- a) 3,3 documentos por habitante.
 - b) 3,5 documentos por habitante.
 - c) 2,7 documentos por habitante.
 - d) 1,5 documentos por habitante.
11. **Según la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, ¿a quién corresponde fijar el sistema y la forma de financiación de las bibliotecas incorporadas a la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha?**
- a) Al Consejo Asesor de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 - b) Al Consejo de la Lectura y Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
 - c) A la Comisión Técnica de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 - d) A la persona titular de la Viceconsejería de Cultura y Deportes.
12. **El presupuesto por desempeño basa el cálculo de los costes de los servicios de una biblioteca en función de:**
- a) Las cargas de trabajo que conllevan.
 - b) Los objetivos de los servicios.
 - c) Los costes del año anterior.
 - d) El presupuesto asignado.
13. **Según la Ley de Bases de Régimen Local, es obligatorio prestar servicio de biblioteca pública para municipios de más de:**
- a) 10.000 habitantes.
 - b) 1.000 habitantes.
 - c) 5.000 habitantes.
 - d) 500 habitantes.
14. **En la gestión del conocimiento, ¿cómo se suele clasificar el capital intelectual?**
- a) Capital humano, Capital estructural y Capital externo.
 - b) Capital público, Capital privado y Capital inmaterial.
 - c) Capital intrasocial, Capital por capas y Capital innato.
 - d) Capital social y Revaloraciones.
15. **¿Qué debe comprobarse antes de iniciar el procedimiento para dar de baja a un usuario de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha?**
- a) Que el usuario no haya cambiado de domicilio recientemente.
 - b) Que el usuario no tenga préstamos asociados.
 - c) Que el usuario haya usado la biblioteca en los últimos 12 meses.
 - d) Que el usuario tenga la tarjeta de la biblioteca en vigor.
16. **¿Cuál de los siguientes clubes de lectura virtuales forma parte del proyecto colaborativo regional impulsado por la Dirección General de Economía Circular y Agenda 2030 junto con la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha?**
- a) Club 17
 - b) Club Léolo
 - c) Club Agenda ODS
 - d) Club 2030

17. **El indicador que mide la importancia relativa que tiene una publicación en la literatura científica a partir del análisis de las citas que ha recibido, se denomina:**
- a) Factor de uso.
 - b) Factor de impacto.
 - c) Factor de frecuencia.
 - d) Factor de presencia.
18. **¿Qué principios éticos inspiran el Código deontológico de SEDIC en su edición de 2022?**
- a) Liderazgo, transparencia, eficiencia, adaptabilidad.
 - b) Justicia, utilidad social, responsabilidad social, confianza.
 - c) Innovación tecnológica, competitividad, exclusividad.
 - d) Exclusivamente la neutralidad e imparcialidad.
19. **¿Qué modelo de diseño de bibliotecas incluye un "Espacio inspirador"?**
- a) Biblioteca tripartita.
 - b) Biblioteca desmaterializada.
 - c) Modelo danés de los cuatro espacios.
 - d) Modelo de Andrew McDonald.
20. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones NO forma parte de los objetivos de una "Biblioteca de las cosas"?**
- a) Impulsar la compra de productos locales.
 - b) Favorecer la participación ciudadana y la creación de tejido social y comunitario.
 - c) Reducir el consumo y prevenir la generación de residuos.
 - d) Fomentar el uso compartido de bienes.
21. **¿Cuál de las siguientes NO es una línea del Plan estratégico 2024-2027 de la Biblioteca de Castilla-La Mancha?**
- a) Una Biblioteca inclusiva y sostenible que cohesiona a su comunidad.
 - b) Una Biblioteca referente como agente educativo y cultural.
 - c) Una Biblioteca que impulsa la digitalización patrimonial.
 - d) Una Biblioteca comprometida con la innovación y la mejora continua.
22. **Según las "Directrices generales para el uso de URL's y números normalizados en registros de autoridad" del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, ¿cuál de los siguientes tipos de enlaces se recomienda registrar en un campo de autoridad?**
- a) Enlaces a secciones de noticias o novedades.
 - b) Enlaces a redes sociales como Facebook, Twitter o LinkedIn.
 - c) Enlaces a bases de datos accesibles mediante licencia.
 - d) Enlaces a direcciones generales de páginas webs de instituciones, entidades o personales.
23. **¿En qué formatos presenta los datos la Bibliografía Española en Línea?**
- a) Solamente en MARC y MARC-XML.
 - b) Solamente en ISBD y MARC.
 - c) En MARC, MARC-XML, CSV, JSON, ODS, TXT y XML.
 - d) En MARC, RDA y BIBFRAME.
24. **El programa de la IFLA diseñado para promover y apoyar el papel que las bibliotecas pueden jugar en la planificación y la implementación de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se denomina:**
- a) IAP, International Advocacy Programme.
 - b) Library Development Programme (LDP).
 - c) Freedom of Access to Information and Freedom of Expression (FAIFE).
 - d) Action for Development through Libraries Programme (ALP).
25. **Según el documento "El servicio de bibliobús. Pautas básicas para su funcionamiento" del Ministerio de Cultura, es aconsejable que, para evitar dificultades de acceso y estacionamiento, los vehículos para zonas rurales:**
- a) No midan más de 7-8 metros.
 - b) No midan más de 9-10 metros.
 - c) No midan más de 5-6 metros.
 - d) No hay limitación en la medida.

26. **¿Cómo se denomina el sistema de recuperación de información que permite una búsqueda integrada en los diferentes recursos de una biblioteca?**
a) Sistema de descubrimiento.
b) Sistema de Interfaz extendida.
c) Sistema de búsqueda híbrida.
d) Sistema DOI.
27. **El criterio por el que se ordenan por defecto los resultados de las búsquedas que se realizan en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha es:**
a) Autor.
b) Relevancia.
c) Título.
d) Signatura.
28. **¿Cuáles son los valores habituales de resolución de las miniaturas que utilizan las bibliotecas digitales?**
a) De 50 a 150 ppp.
b) Menos de 50 ppp.
c) Entre 200 y 300 ppp.
d) Más de 300 ppp.
29. **El servicio de recursos bibliotecarios relacionados con la digitalización y las bibliotecas digitales impulsado por el Ministerio de Cultura se denomina:**
a) Hispana.
b) Europeana.
c) HispanaPro.
d) Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico.
30. **Según el estudio del Consejo de Cooperación Bibliotecaria "La participación ciudadana en las bibliotecas públicas españolas", ¿cuál de los siguientes NO es un objetivo de los laboratorios ciudadanos en bibliotecas públicas?**
a) Crear conocimiento y soluciones colectivas.
b) Fomentar la cohesión entre actores sociales diversos.
c) Diseñar actividades de la biblioteca con participación.
d) Coordinar servicios bibliotecarios interterritoriales.
31. **¿Qué vector de las Bibliotecas Hexagonales se refiere a la capacidad de generar conversación y comunicarse con el territorio?**
a) TRANS / mezclar.
b) PROTO / experimentar.
c) OPEN / abrir.
d) TEC / digitalizar.
32. **¿Qué umbral cronológico marcan las "Pautas y criterios de valoración del Patrimonio Bibliográfico" del Consejo de Cooperación Bibliotecaria para valorar un documento como patrimonio bibliográfico?**
a) Publicado antes de 1850.
b) Anterior a 1958.
c) Anterior a 1800.
d) Cualquier obra anterior a 1900.
33. **¿Cómo se denomina el proyecto de alfabetización mediática, liderado por la Unión Europea, que combina trabajo docente y bibliotecario, y tiene como objetivo dar herramientas a la juventud para combatir la desinformación y los bulos?**
a) SMILES
b) GAVILAN
c) MIL CLICKS
d) PERSIST
34. **¿Con qué derecho de explotación se corresponde la proyección pública de una película en la biblioteca?**
a) Derecho de reproducción.
b) Derecho de distribución.
c) Derecho de comunicación pública.
d) Derecho de transformación.

35. **¿Cómo se denomina el método de adquisición de libros electrónicos que permite crear colecciones basadas en el uso y orientadas al usuario?**
- a) Pick&Choose
 - b) PDA
 - c) EDS
 - d) Suscripción
36. **¿Qué condición es común a todas las licencias Creative Commons?**
- a) La obligación de compartir las obras derivadas bajo la misma licencia.
 - b) La imposibilidad de usarlas para fines comerciales.
 - c) El reconocimiento de la autoría de la obra original.
 - d) La prohibición expresa de realizar obras derivadas.
37. **¿Cómo computan AbsysNET y Koha los plazos de préstamo?**
- a) Ambos usan días naturales.
 - b) AbsysNET usa días hábiles; Koha, naturales.
 - c) AbsysNET usa días naturales; Koha, hábiles.
 - d) Koha ajusta solo festivos nacionales.
38. **¿Qué tipo de letra se utilizó en los primeros incunables?**
- a) Cursiva.
 - b) Uncial.
 - c) Procesal.
 - d) Gótica.
39. **Thomas Bewick destaca dentro de la historia del libro por:**
- a) Editar por primera vez las obras completas de Shakespeare.
 - b) Sus aportaciones al grabado de madera
 - c) Llevar la imprenta a las colonias inglesas de América.
 - d) Introducir la imprenta en Inglaterra.
40. **Según la Ley 11/2023, de 8 de mayo, por la que se transpone la Directiva Europea 2019/882 sobre accesibilidad de determinados productos y servicios, ¿qué deben garantizar las distribuidoras de libros electrónicos?**
- a) Que los libros se editen exclusivamente en formato EPUB 2.
 - b) Que los sistemas de gestión de derechos digitales (DRM) impidan la modificación del contenido.
 - c) La compatibilidad de sus productos con estándares de accesibilidad y DRM accesibles.
 - d) El acceso a los libros solo mediante plataformas registradas en la Unión Europea.
41. **¿Qué programa incluye el Ministerio de Cultura en su Plan de Fomento de la Lectura 2021-2024 para revitalizar el sector del libro?**
- a) Pacto por la lectura.
 - b) Creo lectores.
 - c) Lectura sostenible.
 - d) Quiero más libros.
42. **El formato Epub 3 es:**
- a) Compatible con lectura en voz alta.
 - b) Incompatible con la sincronización multimedia.
 - c) Carece de funciones de accesibilidad.
 - d) Un formato no estandarizado.
43. **Las primeras bibliotecas populares, instaladas en las escuelas e impulsadas por Ruiz Zorrilla, disponían de una colección de:**
- a) Más de 500 títulos.
 - b) Entre 150 y 200 títulos.
 - c) Menos de 100 títulos.
 - d) Entre 300 y 400 títulos.
44. **En la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, ¿cuál es la forma en la que las bibliotecas deben formular sus Normas Internas de Funcionamiento?**
- a) Reglamento.
 - b) Pautas.
 - c) Instrucciones.
 - d) Manual.

45. **¿Qué explora el grupo MAC (Método Abierto de Coordinación) sobre las bibliotecas Públicas de la Unión Europea?**
- a) El futuro de las bibliotecas públicas y, en particular, cómo reforzar sus funciones como vías de acceso y transmisoras de obras culturales, de las capacidades y de los valores europeos.
 - b) Los criterios de catalogación que debe tener un registro bibliográfico para que pueda ser incluido en recolectores digitales tales como Hispana y Europeana.
 - c) El papel crucial de los traductores a la hora de reducir las barreras lingüísticas y permitir la difusión de la literatura europea.
 - d) Ampliar la circulación transnacional y la diversidad de las obras literarias europeas, fomentando la traducción y la promoción de libros en lenguas minoritarias.
46. **DART-Europe es:**
- a) Programa de gestión de bibliotecas de código abierto promovido por la UE.
 - b) Asociación formada por bibliotecas de investigación y consorcios bibliotecarios que trabajan conjuntamente para mejorar el acceso a las tesis doctorales.
 - c) Organización de la UE para incentivar el desarrollo de la competencia digital de la ciudadanía.
 - d) Programa de desarrollo de Inteligencia Artificial en Europa.
47. **¿Dónde se establece el presupuesto mínimo anual para incremento y renovación de colecciones del que deben disponer las bibliotecas como requisito para integrarse en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha?**
- a) En el Mapa de Bibliotecas.
 - b) En los informes de las Comisiones Técnicas Provinciales.
 - c) En los presupuestos de los Ayuntamientos.
 - d) En los convenios de colaboración.
48. **De acuerdo con el Decreto 136/2012, de 4 de octubre, que regula el depósito legal en Castilla-La Mancha, ¿cuál es el plazo máximo que tiene la oficina para asignar el número de depósito legal tras recibir la solicitud?**
- a) 10 días hábiles desde la solicitud.
 - b) 15 días hábiles desde la solicitud.
 - c) 30 días naturales tras la publicación de la obra.
 - d) No establece plazo; depende del volumen de solicitudes.
49. **Según el Manifiesto IFLA-UNESCO sobre la Biblioteca Escolar de 2025, la dirección de la institución escolar NO debe:**
- a) Incluir la experiencia del personal bibliotecario en la estrategia de gestión escolar.
 - b) Garantizar que la biblioteca sea accesible para todos.
 - c) Colaborar activamente con la biblioteca pública local.
 - d) Visibilizar el programa bibliotecario en la web institucional.
50. **¿Quién lidera el proyecto ELAN encargado de desarrollar y reforzar las capacidades y la profesionalización de las asociaciones de bibliotecarios en toda Europa?**
- a) EBLIDA
 - b) IFLA
 - c) UNESCO
 - d) Comisión Europea
51. **Los indicadores bibliométricos que miden la presencia de documentos en las bibliotecas y bases de datos bibliográficas se denominan:**
- a) Indicadores de producción.
 - b) Indicadores de dispersión.
 - c) Indicadores de circulación.
 - d) Indicadores de uso.
52. **¿Cuál de las siguientes es una asociación de instituciones europeas con responsabilidades gubernamentales en el área de bibliotecas públicas?**
- a) FESABID
 - b) IFLA
 - c) REDIAL
 - d) Foro NAPLE

53. **¿Cuál de las siguientes opciones es propia del “Plan de Gestión de Desastres” de una biblioteca?**
- a) Evaluar el estado del edificio y sus instalaciones para prevenir riesgos.
 - b) Determinar la tipología y características materiales de los fondos.
 - c) Incluir en los apéndices los planos con la localización exacta de las obras prioritarias.
 - d) Difundir entre el personal y los usuarios los procedimientos de conservación preventiva.
54. **¿Qué entidad gestiona y mantiene los estándares THEMA y ONIX?**
- a) IFLA
 - b) ISNI
 - c) EURIG
 - d) EDItEUR
55. **Según el “Manual de creación de autoridades del Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla -La Mancha”, ¿qué tipo de información se registra en el subcampo \$a del campo 670?**
- a) Fecha de consulta del recurso citado.
 - b) La fuente de donde se sacó la información.
 - c) La información encontrada.
 - d) La información no extraída de ninguna fuente.
56. **Según las “Pautas y criterios de valoración y tasación” de 2018 del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, un documento apógrafo es:**
- a) Un documento original escrito de mano del propio autor.
 - b) Una copia del documento original hecha por un copista bajo la supervisión del autor.
 - c) Un documento original firmado por el propio autor.
 - d) Una copia del documento original firmada por el copista.
57. **Según las “Directrices de préstamo de obras de la biblioteca para exposiciones” elaboradas por el Consejo de Cooperación Bibliotecaria, cuando las condiciones de conservación de las obras que se van a prestar para una exposición así lo requieran, se procederá a su restauración siendo asumidos los gastos por:**
- a) La entidad organizadora de la exposición.
 - b) La entidad prestataria.
 - c) El seguro contratado.
 - d) El Departamento de Restauración de la Biblioteca Nacional.
58. **¿Qué opciones de privacidad ofrece el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha para que el usuario defina durante cuánto tiempo quiere preservar su historial de lectura?**
- a) Para siempre o nunca.
 - b) Para siempre, predeterminado, nunca.
 - c) Para cuatro años, dos años o no preservar.
 - d) Nunca o mientras esté la tarjeta de usuario activa.
59. **Según las “Directrices para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas” de la IFLA/Unesco, ¿qué recursos y fuentes de información local es vital desarrollar?:**
- a) Obras de referencia.
 - b) Depósito legal electrónico.
 - c) Documentación genealógica.
 - d) Cómo usar el catálogo colectivo.
60. **¿Dónde debe aparecer el ISSN de una publicación en soporte digital si está publicada en línea?**
- a) En la página de inicio o en el menú principal.
 - b) En todas las páginas de la publicación digital.
 - c) En un archivo PDF descargable.
 - d) Las publicaciones en línea están exentas de indicar el ISSN.
61. **¿Cuál de las siguientes opciones de software desarrollado por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria se encarga del registro de los datos de bibliotecas y entidades relacionadas?**
- a) PCU
 - b) ALZIRA
 - c) SERBER
 - d) Generador de sedes web

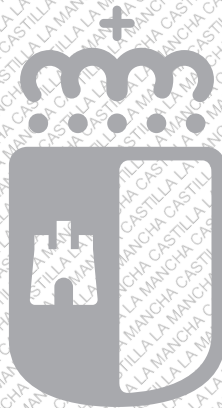
62. **¿Qué es CCBIP?**
a) Catálogo Colectivo de Bibliotecas y Patrimonio.
b) Catálogo Colectivo de Bibliotecas Públicas.
c) Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico.
d) Catálogo Colectivo de las Bibliotecas de la Administración General del Estado.
63. **Según el Real Decreto 1112/2018, de 7 de septiembre, sobre accesibilidad de los sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles del sector público, el principio de accesibilidad que exige que la información y el funcionamiento de la interfaz de usuario sean comprensibles por cualquier persona usuaria se denomina:**
a) Comprensibilidad.
b) Robustez.
c) Legibilidad.
d) Perceptibilidad.
64. **Para determinar los medios y parámetros técnicos a utilizar en un proyecto de digitalización es necesario conocer:**
a) La tipología documental, el tamaño de los documentos y su estado de conservación.
b) Las procedencias de las colecciones que forman parte del proyecto de digitalización.
c) La historia bibliográfica de cada una de las ediciones a digitalizar.
d) El contenido de las obras a digitalizar y su análisis tipográfico.
65. **¿Qué biblioteca digital está gestionada por la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura?**
a) Biblioteca Digital Hispánica.
b) Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
c) Hispana.
d) Biblioteca Virtual de Patrimonio Bibliográfico.
66. **¿Qué estándares se utilizan en la web semántica?**
a) ISO 12207
b) RIM y NACO, entre otros.
c) REBECA
d) RDF y OWL, entre otros.
67. **Koha es un sistema de código fuente abierto, ¿con qué licencia se liberó?**
a) GPL.
b) BSD.
c) Apache.
d) Creative Commons.
68. **¿Cuál es la norma que regula la aprobación de Planes de Fomento de la Lectura a nivel estatal?**
a) Ley 10/2007.
b) Real Decreto 582/1989.
c) Real Decreto 1573/2007.
d) Ley 49/2002.
69. **¿Qué elementos adicionales pueden influir en la valoración de una obra para su tasación?**
a) La disponibilidad de traducciones al inglés.
b) La presencia de anotaciones manuscritas originales.
c) Su inclusión en colecciones digitales de acceso libre.
d) El número total de páginas impresas.
70. **Según la Ley 2/2019, de 1 de marzo, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, la remuneración por préstamos de obras en los establecimientos de titularidad municipal compete a:**
a) Los Municipios.
b) Las Diputaciones Provinciales.
c) La Comunidad Autónoma a la que pertenezcan.
d) La Red de Bibliotecas de la que formen parte.

71. **¿Cuál de los siguientes documentos NO hace referencia a la alfabetización mediática e informacional?**
- a) Declaración de Toledo.
 - b) Declaración de Praga.
 - c) Declaración de Budapest.
 - d) Declaración de Alejandría.
72. **¿Qué derecho de explotación debemos recabar para poder “colgar” en BIDICAM un cartel digitalizado en la biblioteca?**
- a) Derecho de reproducción.
 - b) Derecho de distribución.
 - c) Derecho de transformación.
 - d) Derecho de comunicación pública.
73. **¿Cómo se denomina el proyecto internacional de AMI que pretende formar a profesionales de las bibliotecas en desinformación y verificación digital?**
- a) Learn to Check .
 - b) Entre líneas, leyendo la desinformación.
 - c) MIL CC.
 - d) EMIF.
74. **¿Qué función tienen las entidades de gestión colectiva en relación con los derechos de propiedad intelectual?**
- a) Publicar directamente las obras de autores fallecidos.
 - b) Conceder autorizaciones de uso en nombre de los titulares de derechos.
 - c) Declarar una obra como huérfana.
 - d) Evaluar la calidad técnica de los ficheros digitalizados.
75. **¿Cuál de las siguientes opciones NO se menciona como una aplicación útil de la inteligencia artificial en las bibliotecas según el documento IFLA Entry Point to Libraries and AI?**
- a) Digitalización masiva de textos, archivos visuales y grabados.
 - b) Creación de metadatos a escala.
 - c) Automatización de decisiones estratégicas con mínima intervención humana.
 - d) Chatbots, traducciones automáticas y generación de resúmenes.
76. **¿Cuál de las siguientes opciones propone el IV Plan Estratégico 2024-2028 del Consejo de Cooperación Bibliotecaria para promover la sostenibilidad y la accesibilidad universal en las bibliotecas?**
- a) La promoción de servicios enfocados hacia el desarrollo sostenible y los ODS.
 - b) Campañas de concienciación sobre la importancia de la sostenibilidad y accesibilidad universal.
 - c) Estrategias de participación ciudadana en proyectos comunitarios de sostenibilidad y accesibilidad.
 - d) La sostenibilidad y la accesibilidad universal no se contemplan en el Plan.
77. **¿En quién recae la iniciativa del depósito legal en publicaciones en línea?**
- a) Los editores
 - b) Los productores.
 - c) Los centros de conservación.
 - d) Los impresores.
78. **¿En qué capítulo del presupuesto de gastos de una biblioteca se imputan los gastos ocasionados por la compra de libros?**
- a) II
 - b) III
 - c) IV
 - d) VI
79. **¿Cuál es el identificador persistente abierto que identifica a las organizaciones de investigación?**
- a) DOI
 - b) ORCID
 - c) ROI
 - d) ROR

80. **¿Qué plataforma de la Biblioteca Nacional de España se dedica al desarrollo de proyectos de trabajo colaborativo sobre patrimonio digital?**
a) BNElab
b) Datos abiertos.BNE
c) Comunidad BNE
d) BNElínea
81. **Específico, medible, alcanzable, realista o relevante y temporal o con tiempo determinado, en marketing se refiere a:**
a) Análisis DAFO.
b) Segmentación de usuarios.
c) Mercadotecnia estratégica.
d) Objetivo SMART.
82. **¿En qué provincia se ha puesto en marcha el primer Fablab Itinerante de Castilla-La Mancha?**
a) Toledo
b) Guadalajara
c) Albacete
d) Cuenca
83. **¿A qué género literario se otorgan los premios Ignotus, Locus y Hugo?**
a) Fantasía y ciencia ficción.
b) Poesía.
c) Romance.
d) Intriga y suspense.
84. **¿En qué provincia se ha puesto en marcha el proyecto "Biblioteca de Semillas" por el que se prestan semillas para su siembra a cambio de devolver nuevas semillas?**
a) Ciudad Real
b) Guadalajara
c) Toledo
d) Albacete
85. **¿Qué tecnología de ayuda facilita la accesibilidad web a personas con déficit auditivo?**
a) Magnificador de pantalla.
b) Sistemas vibrotáctiles.
c) Lector de pantalla.
d) Teclados virtuales.

INSTRUCCIONES:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul**. Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la “Hoja de Examen”.
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la “Hoja de Examen” es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **80 preguntas más 5 de reserva**. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la “Hoja de Examen”.
- **Las respuestas deberán ser marcadas** en la “Hoja de Examen” teniendo en cuenta tanto estas instrucciones como las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **110 minutos**.
- En la “Hoja de Examen” **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- **No olvide firmar** la “Hoja de Examen” en el lugar reservado al efecto.



Castilla-La Mancha