



**Castilla-La Mancha**



**Escuela de  
Administración  
Regional**

# **CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS**

**CUERPO SUPERIOR**

**ESPECIALIDAD: PATRIMONIO HISTÓRICO**

**ACCESO LIBRE**

**RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA: 05 de diciembre  
de 2024 (D.O.C.M. n.º 244, de 18 de diciembre de 2024)**

**Fecha de examen: 21 de septiembre de 2025**



1. **El Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha se creó:**
  - a) En la Ley 4/1990, de 30 de mayo, del Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha.
  - b) En Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - c) En el Decreto 24/2014, de 3 de abril de 2014.
  - d) En la Ley 4/2001, de 10 de mayo, de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha.
  
2. **El conjunto arqueológico visitable de los Casares de Riba en Saélices (Guadalajara) contiene:**
  - a) Cerámica adscrita al periodo orientalizante.
  - b) Piezas asociadas a la industria textil.
  - c) Manifestaciones gráficas rupestres que conformaban la vida de los cazadores-recolectores del Paleolítico.
  - d) Acumulaciones de huesos procedentes de un enterramiento colectivo.
  
3. **La Venta de Borondo es un modelo de arquitectura popular con valores etnográficos, culturales y vinculaciones literarias declarada Bien de Interés Cultural y ubicada en:**
  - a) Puerto Lápice (Ciudad Real).
  - b) Mota del Cuervo (Cuenca).
  - c) El Toboso (Toledo).
  - d) Daimiel (Ciudad Real).
  
4. **¿Es necesario solicitar autorización de la administración competente en materia de Patrimonio Cultural para realizar un análisis estructural constructivo de inmuebles?**
  - a) Sí.
  - b) No.
  - c) Solo si se va a producir contacto con el inmueble.
  - d) No si lo realiza un arquitecto.
  
5. **En la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, el Patrimonio Cultural Inmaterial:**
  - a) Está incluido en la Disposición adicional sexta.
  - b) Está incluido en la Disposición transitoria séptima.
  - c) Está incluido como parte integrante del Patrimonio Histórico Español en el Artículo 1.
  - d) No contiene ninguna referencia.
  
6. **¿Cómo se denomina el tipo de arqueología practicada habitualmente en las ciudades españolas a finales de la década de los 70 y principios de los 80 del pasado siglo?**
  - a) Arqueología preventiva.
  - b) Arqueología de rescate.
  - c) Arqueología de seguimiento.
  - d) Arqueología de gestión.
  
7. **Entre los programas para la recualificación y el reciclaje profesional (REQUAL) vigentes, se pueden solicitar actuaciones de trabajo efectivo de interés general o social en el ámbito del patrimonio arqueológico o histórico:**
  - a) Siempre que lo promuevan únicamente las Entidades Locales de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
  - b) Si se realizan en los Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha.
  - c) Si se contratan y forman únicamente a técnicos cualificados.
  - d) Si las entidades beneficiarias solicitan y obtienen las autorizaciones correspondientes de la Consejería competente en Patrimonio Cultural.
  
8. **¿Qué yacimiento celtibérico de Guadalajara posee tres recintos amurallados?**
  - a) Los Rodiles.
  - b) Cerro de la Virgen de la Muela.
  - c) El Ceremeño.
  - d) Peña Moñuz.
  
9. **Uno de los principales métodos de trabajo de la conservación preventiva en los bienes culturales es:**
  - a) Establecimiento de protocolos de actuación.
  - b) La metodología BIM.
  - c) La identificación y análisis de riesgos de deterioro.
  - d) El análisis de criterios de mantenimiento.

10. **El Ministerio de Cultura, junto con varias Comunidades Autónomas entre las que se encuentra Castilla-La Mancha, ha participado en la ampliación de un bien incluido en la Lista Representativa de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, objetivo que se ha cumplido en 2023 ¿De qué bien estamos hablando?**
- Conocimientos, técnicas artesanales y habilidades en la fabricación de vidrio.
  - Técnica constructiva tradicional de la piedra seca.
  - Las fiestas del fuego del solsticio de verano.
  - La trashumancia, desplazamiento estacional de rebaños.
11. **El Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas está gestionado por:**
- El Centro del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - El Consorcio formado entre el ayuntamiento de Valdepeñas y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.
  - El ayuntamiento de Valdepeñas.
  - La Comisión Provincial de Patrimonio Cultural.
12. **La iniciación del procedimiento para la declaración de bien de interés cultural, bien de interés patrimonial o elemento de interés patrimonial se hará pública en todo caso en:**
- En el Boletín Oficial de la provincia donde se localice el bien.
  - En el Diario Oficial de Castilla-La Mancha.
  - En el Boletín Oficial del Estado.
  - En el BOP, DOCM y BOE.
13. **¿Qué tipo de yacimiento es el Castillejo del Bonete?**
- Poblado fortificado.
  - Motilla.
  - Conjunto tumular.
  - Morra.
14. **Atendiendo a la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, las actividades de carácter material o técnico podrán ser realizadas por otros órganos administrativos o Entidades de Derecho Público distintos a aquellos que tengan atribuida la competencia, según la siguiente técnica de alteración del ejercicio de la competencia?**
- Avocación.
  - Delegación de competencias.
  - Delegación de firma.
  - Encomienda de gestión.
15. **La composición y funcionamiento de las vigentes Comisiones Provinciales del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha se regulan por:**
- El Decreto 165/1992, de 1 de diciembre.
  - El Decreto 24/2014, de 3 de abril de 2014.
  - La Ley 40/2015, de 1 de octubre.
  - La Ley 39/2015, de 1 de octubre.
16. **¿Cuáles son, entre otras, las líneas de actuación que propugna el Plan Nacional de Emergencias sobre el Patrimonio Cultural?**
- Elaboración por parte de las comunidades autónomas, de un listado de bienes inmuebles de interés cultural con protocolos de actuación ante catástrofes naturales para cada uno de ellos.
  - Elaboración por parte de las comunidades autónomas, de un listado de bienes muebles de interés cultural con protocolos de actuación ante catástrofes naturales para cada uno de ellos.
  - Creación, en las distintas Comunidades Autónomas, de Unidades de Gestión de Emergencias en coordinación con Protección Civil.
  - Elaborar un protocolo de actuación ante catástrofes naturales en los Conjuntos Históricos de las distintas comunidades autónomas.
17. **El yacimiento arqueológico de La Paeriza, Zorita de los Canes, Guadalajara es:**
- Un complejo productivo en el entorno suburbano de Recópolis.
  - Una villa aúlica en el entorno de Recópolis.
  - Un monasterio.
  - Una aldea rural visigoda en el entorno de Recópolis.

18. **De acuerdo con lo establecido en la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, un Ayuntamiento que se encuentre realizando el Plan de Ordenación Municipal, ¿tiene la obligación de realizar los trabajos necesarios para la elaboración del Inventario del Patrimonio Cultural del término municipal?**
- Sí, la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha establece que en el caso de planeamientos generales los promotores de los mismos realizarán los trabajos necesarios para la elaboración del Inventario de acuerdo con las instrucciones que establezca la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.
  - No, el Inventario del Patrimonio Cultural del término municipal será elaborado por la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural para su inclusión como anexo en el Plan de Ordenación Municipal.
  - Sí, aunque previamente a la realización del Inventario del Patrimonio Cultural se deberá obtener licencia municipal.
  - No, el Decreto 178/2010, de 1 de julio, por el que se aprueba la Norma Técnica de Planeamiento establece que los instrumentos tramitados de forma diferenciada recogidos en los planes, como cartas arqueológicas, documentos ambientales etc., se incorporarán como anexos de la normativa o de la memoria informativa, según corresponda.
19. **¿Cuál de los siguientes yacimientos ha sido musealizado y dotado de un centro de interpretación?**
- La ciudad romana de Ercávica.
  - La villa del Camino Viejo de las Sepulturas.
  - El *oppidum* del Cerro de las Cabezas.
  - La sinagoga de El Prao de los judíos.
20. **Plinio, en Historia Natural, caracteriza a los segobrigenses como:**
- Caput Carpetaniae*.
  - Caput Celtiberiae*.
  - Finis Carpetaniae*.
  - Caput Iberiae Citerioris*.
21. **La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial establece tres listas en la que se pueden inscribir los bienes de los estados parte. ¿Cuál de las siguientes listas es una de las tres reconocidas por dicha Convención?**
- Lista de Patrimonio Mundial.
  - Lista del Patrimonio Inmaterial que requiere medidas urgentes de salvaguardia.
  - Registro de prácticas excepcionales en el Patrimonio Inmaterial.
  - Lista de Patrimonio Inmaterial desconocido.
22. **De acuerdo con el artículo 2 de la Ley 4/2001, de 10 de mayo, de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha, se entiende por Parque Arqueológico el espacio físico dentro del cual, confluyen necesariamente dos factores, como son, la existencia de uno o varios Bienes de Interés Cultural declarados con categoría de Zona Arqueológica y:**
- Un espacio natural reconocido y protegido por sus valores medioambientales.
  - Unas características topográficas y naturales que faciliten su gestión cultural y su desarrollo turístico.
  - Unas condiciones medioambientales adecuadas para la contemplación, disfrute y comprensión públicos de las mencionadas Zonas Arqueológicas.
  - Unas infraestructuras adecuadas para favorecer su visita pública.
23. **¿Qué construcción se localiza junto al Santuario de las Virtudes de Santa Cruz de Mudela en Ciudad Real?**
- Una antigua venta.
  - Una plaza de toros.
  - Un molino de viento.
  - Un pozo con abrevadero.
24. **La aplicación del método estratigráfico, propio de la Arqueología de la Arquitectura, en el estudio de un edificio histórico permite establecer las relaciones de anteroposterioridad de sus unidades estratigráficas, de cuyo análisis se inferirá:**
- Las cantidades de dinero invertidas en la construcción del edificio originario.
  - Los nombres de los protagonistas de la elección del proyecto arquitectónico original para la construcción del edificio.
  - El valor patrimonial del edificio.
  - La articulación diacrónica de importantes momentos constructivos en la historia del edificio.

25. **¿Cuál es el documento de referencia europeo del Plan Nacional de Paisaje Cultural?**
- Convenio Europeo del Paisaje.
  - Carta Europea del Paisaje Cultural.
  - Carta Internacional de Venecia.
  - Convención Europea para la Protección de los Paisajes y Entornos Naturales.
26. **El informe de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural en los procedimientos de aprobación, modificación y revisión de los instrumentos de ordenación territorial y urbanística y de las actividades a las que se aplica la evaluación de impacto ambiental:**
- No será vinculante y deberá ser emitido en el plazo de tres meses.
  - Será vinculante y deberá ser emitido en el plazo de tres meses.
  - Será vinculante y deberá ser emitido en el plazo de un mes.
  - No será vinculante y deberá ser emitido en el plazo de un mes.
27. **¿A qué etnia o grupo prerromano pertenece la fase de la II Edad del Hierro del yacimiento del Cerro de la Mesa?**
- Carpetanos.
  - Vettones.
  - Celtíberos.
  - Íberos.
28. **¿En qué período histórico se construye la puerta monumental de la ciudad de Recópolis?**
- Andalusí
  - Visigodo.
  - Medieval cristiano.
  - Moderno.
29. **¿Cuál es una de las principales aplicaciones del uso de las tecnologías 3D en la difusión del patrimonio cultural?**
- Crear réplicas digitales para exposiciones y museos manipulables por los visitantes.
  - Reemplazar las visitas guiadas tradicionales.
  - Hacer más asequibles las entradas a museos y yacimientos visitables.
  - Crear *blockchain* digitales y transportables.
30. **De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 34 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, a los efectos de lo establecido en la normativa reguladora de la expropiación forzosa, se considera causa de interés social para el ejercicio de la misma:**
- La necesidad de ampliar excavaciones en cualquier yacimiento arqueológico o paleontológico.
  - El incumplimiento de conservación y protección cualquier bien del Patrimonio Cultural.
  - La actuación continuada de prospecciones ilegales con detector de metales.
  - La existencia de inmuebles que impidan o perturben la utilización, la contemplación, el acceso o el disfrute de los Bienes de Interés Cultural y Bienes de Interés Patrimonial, que atenten contra la armonía ambiental o que generen riesgos para su conservación.
31. **¿Cómo se conoce al conjunto de conocimientos y prácticas para la realización de estructuras estables basadas en el mero apilamiento de piedras cuidadosamente seleccionadas y colocadas sin hacer uso de ningún otro elemento para su unión?**
- Aparejo bastardo.
  - Forjado.
  - Piedra seca.
  - Encofrado.
32. **El artículo 9 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha recoge la figura de Bien de Interés Patrimonial. ¿Alguna otra normativa autonómica española tiene contemplada esta figura de protección?**
- No, solo se recoge en la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - Sí, la Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.
  - Sí, la ley 7/2024, de 20 de junio, de Patrimonio Cultural de Castilla y León.
  - Sí, la Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán.

33. **Los perros han sido protagonistas imprescindibles en la Trashumancia en Castilla-La Mancha. ¿Qué raza es la más empleada para ser guardianes de los rebaños trashumantes?**
- Mastín español.
  - Pastor ovejero australiano.
  - Spaniel bretón.
  - Labrador retriever.
34. **¿En que yacimiento de Castilla-La Mancha se ha localizado la impronta de una caliga en la cal de una fuente monumental?**
- Villa romana de Rielves.
  - Murallas de Talavera.
  - Villa romana de El Saucedo.
  - Ciudad de Vascos.
35. **¿Cuáles de las siguientes prohibiciones son de aplicación en inmuebles declarados Bien de Interés Cultural?**
- Queda prohibida la instalación de cualquier elemento que perjudique la adecuada conservación del inmueble o menoscabe la apreciación del bien dentro de su entorno.
  - Queda prohibida la instalación de publicidad, salvo anuncios culturales o paneles informativos relativos al bien, que pueden ocupar hasta una cuarta parte de la fachada principal del bien.
  - Queda prohibido el uso de los inmuebles declarados para fines residenciales.
  - Queda prohibido el uso de los inmuebles declarados para fines ajenos a los culturales o administrativos.
36. **La localización precisa de los yacimientos detectados en una prospección arqueológica de superficie se obtiene:**
- Por medio de triangulación manual.
  - Por medio de aparatos GPS (*Global Positioning System*).
  - Por medio de ortofotos del Vuelo General de España, de 1956, o Vuelo Americano Serie B.
  - Analizando los materiales y muestras recogidos.
37. **¿Qué artífice colaboró en la ejecución de las rejas de la Capilla Mayor de la Catedral de Toledo?**
- Nicolás Francés.
  - Fray Francisco de Salamanca.
  - Limosin.
  - Francisco de Villalpando.
38. **En la difusión pública de los resultados de las intervenciones arqueológicas y paleontológicas en Castilla-La Mancha:**
- La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural tendrá en todo caso derecho preferente para la publicación científica de los resultados de estas intervenciones.
  - La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural deberá autorizar cualquier publicación científica de los resultados de estas intervenciones.
  - La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural tendrá derecho preferente para la publicación científica de los resultados de estas intervenciones cuando hayan sido por ella promovidas o financiadas.
  - La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural evaluará los contenidos de cualquier publicación científica de los resultados de estas intervenciones.
39. **En la Cueva de la Vieja, Alpera (Albacete) se han documentado escenas de:**
- Danzas rituales.
  - Caza con cánidos.
  - Recolección de plantas.
  - Apareamiento de animales.

40. **Conforme a la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, la delimitación de un entorno de protección para inmuebles o espacios incluidos en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, se declarará:**
- De obligado cumplimiento para todos los inmuebles o espacios que se declaren Bien de Interés Cultural.
  - De obligado cumplimiento para todos los inmuebles o espacios declarados Bien de Interés Cultural, Bien de Interés Patrimonial o Elemento de Interés Patrimonial.
  - Cuando su situación así lo requiera, se definirá un entorno de protección, en el que habrán de figurar las relaciones del objeto de la declaración con dicho entorno.
  - Para las categorías de Monumento, Jardín Histórico, cuando se declaren Bien de Interés Cultural.
41. **¿Quién es el encargado de presidir las reuniones del Real Patronato de la Ciudad de Cuenca?**
- El presidente o presidenta del Gobierno de España.
  - El Rey de España.
  - El alcalde o alcaldesa de la ciudad de Cuenca.
  - El Ministro o Ministra de Cultura y Deportes, ahora Ministro o Ministra de Cultura.
42. **En el territorio suburbano de la *ciuitas* de *Eio* se ha documentado la existencia de:**
- Varios asentamientos fortificados que actuarían como primeras defensas de la ciudad.
  - Una nueva modalidad de asentamiento de tipo agregado o aldea surgido *ex novo* a raíz de la revitalización de la ciudad.
  - Varios eremitorios rupestres en relación con la creación de la sede episcopal.
  - Una iglesia rural con una necrópolis asociada.
43. **¿Qué artículo de la Constitución española contempla que los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del Patrimonio Histórico, Cultural y Artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad?**
- Artículo 44.
  - Artículo 46.
  - Artículo 48.
  - Artículo 149.
44. **¿Cuándo surgió la Arqueología del Paisaje?**
- A mediados del siglo XIX.
  - En la segunda década del siglo XX.
  - A comienzos del siglo XXI.
  - Entre finales de la década de los cincuenta y los setenta del siglo XX.
45. **¿Cuál de estas ciudades se localizaba en el recorrido de la Vía Augusta?**
- Libisosa*.
  - Sisapo*.
  - Toletum*.
  - Consabura*.
46. **¿Cuál de las siguientes tecnologías posibilita la creación de experiencias inmersivas y virtuales del Patrimonio Cultural sin necesidad de utilizar dispositivos móviles o gafas virtuales?**
- Realidad virtual.
  - Recreaciones virtuales con códigos QR.
  - Video mapping*.
  - Blockchain*.
47. **¿Según la normativa urbanística, cómo se denominan los conjuntos o zonas de suelo urbano de relevante interés cultural, que estén sometidos a un progresivo deterioro de la edificación, de sus espacios libres o de sus infraestructuras?**
- Áreas de Reforma Integral.
  - Áreas de Rehabilitación Integrada.
  - Áreas de Reforma Interior.
  - Áreas de Rehabilitación Preferente.

48. **¿Qué dos monasterios cistercienses de Guadalajara forman parte de la Red de Parques Arqueológicos, Yacimientos visitables y Monumentos de Castilla-La Mancha gestionados por la Junta de Comunidades?**
- Óvila y Monsalud.
  - Bonaval y Monsalud.
  - Buenafuente y Óvila.
  - Óvila y Bonaval.
49. **Los beneficiarios de las subvenciones a cargo de la Resolución de 26/03/2025, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se convocan subvenciones para la realización de proyectos de investigación del patrimonio arqueológico y paleontológico de Castilla-La Mancha para el año 2025, deberán cumplir, entre otros, uno de los siguientes requisitos:**
- Cofinanciar, con recursos propios o ajenos, el proyecto, al menos en un 10 % del presupuesto presentado.
  - En caso de Ayuntamientos acreditar la existencia en sus presupuestos anuales, de una partida presupuestaria de al menos el 50% del total de la ayuda solicitada.
  - Cofinanciar, con recursos propios o ajenos, el proyecto, al menos en un 25 % del presupuesto presentado.
  - Cofinanciar, con recursos propios o ajenos, el proyecto, al menos en un 20 % del presupuesto presentado.
50. **Son ciudades romanas de la actual provincia de Albacete:**
- Parietinis y Urbiaca.*
  - Carcuvium y Aebura.*
  - Ercavica y Valeria.*
  - Libisosa e Ilunum.*
51. **¿Qué tipo de intervenciones a realizar en los inmuebles del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha requerirá autorización previa de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural?**
- Únicamente requerirán autorización previa los Proyectos de obra mayor que afecten a la estructura del inmueble.
  - Cualquier intervención que se proyecte realizar en un inmueble del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha requerirá autorización previa de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.
  - Únicamente requerirán autorización previa los Proyectos de obra mayor o menor que modifiquen la imagen del inmueble.
  - Únicamente requerirán autorización previa los Proyectos de reestructuración del inmueble.
52. **¿En cuál de los yacimientos musealizados de la Red de Parques Arqueológicos, Yacimientos visitables y Monumentos de Castilla-La Mancha se han hallado representaciones musivarias de compañías teatrales?**
- Ciudad romana de Ercávica.
  - Villa romana de El Saucedo.
  - Villa romana de Noheda.
  - Parque Arqueológico de Segóbriga.
53. **¿En qué año fue declarado Parque Arqueológico el conjunto arqueológico de El Tolmo de Minateda?**
- 2004.
  - 2018.
  - 2010.
  - 2012.
54. **El Conjunto Minero de Almadén:**
- Está incluido dentro de las candidaturas para ser incluidas en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
  - Tiene iniciado el expediente para ser declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico.
  - Fue inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial en 2012 junto con las minas de mercurio de Idrija en la candidatura internacional presentada de forma conjunta por España y Eslovenia.
  - El Conjunto Minero de Almadén carece de protección desde el punto de vista patrimonial.

55. **¿A quién corresponde la competencia de la gestión del Inventario General del Patrimonio Cultural Inmaterial?**
- Al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ahora Ministerio de Cultura.
  - A la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma donde se ubiquen los bienes.
  - A la Administración General del Estado, a través del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ahora Ministerio de Cultura, en colaboración con las Comunidades Autónomas.
  - A la Consejería Competente en materia de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma y a los respectivos Ayuntamientos donde se ubiquen los bienes.
56. **¿En qué momento se erigieron las denominadas Termas Monumentales de Segóbriga?**
- Finales del siglo I a.C.
  - Finales del siglo I d.C.
  - Mediados del siglo II d.C.
  - Durante el siglo III d.C.
57. **De acuerdo con lo dispuesto en la Ley 4/2001, de 10 de mayo, de Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha, los Planes de Ordenación de los Parques Arqueológicos tendrán, entre otros, el siguiente contenido mínimo:**
- Descripción de las infraestructuras necesarias a realizar para promover la visita pública de los restos arqueológicos.
  - Determinación de la clasificación urbanística del suelo rústico o urbano que conforma las diferentes zonas incluidas en los Parques Arqueológicos.
  - Determinación de las limitaciones generales y específicas que, respecto de los usos y actividades, hayan de establecerse en función de la conservación del patrimonio arqueológico y del paisaje de su entorno, con especificación de las distintas zonas, en su caso.
  - Determinación de la normativa de aplicación para la explotación de los recursos turísticos del Parque y su apertura a la visita pública.
58. **El Escudo Azul es un símbolo protector para facilitar la identificación de los bienes culturales en caso de conflicto armado ¿Dónde tiene su origen este emblema?**
- Convención de la Haya (1954).
  - Convención de la UNESCO (1972).
  - Normas de Quito (1977).
  - Carta de Venecia (1964).
59. **¿Qué característica en relación con la mayoría de sus parientes posee el *Pelecanimimus* localizado en el yacimiento conquense de Las Hoyas?**
- Poseía plumas en las extremidades delanteras.
  - Tenía 220 pequeños dientes.
  - Presentaba garras rectas en los cinco dedos.
  - No tenía dientes.
60. **¿En qué yacimiento visitable de Castilla-La Mancha se localiza un espacio identificado como judería?**
- Valeria.
  - Ciudad de Vascos.
  - Ercávica.
  - El Prao de los Judíos.
61. **En un molino hidráulico, ¿cómo se denominan las piedras de moler?**
- Solera y volandera.
  - Solera y posterior.
  - Volandera y ñora.
  - Volandera y rodezno.
62. **¿A qué se debe la denominación de “Casa de Materno” del Parque Arqueológico de Carranque?**
- Al hallazgo de un ara inscrita dedicada a *Maternus*.
  - A la inscripción de uno de sus mosaicos.
  - Al hallazgo de una moneda de *Maternus*.
  - Al grabado de ese nombre en una columna.

63. **En aplicación del artículo 6 de la Ley 4/2011, de 10 de marzo, del Empleo Público de Castilla-La Mancha, son funciones reservadas a personal funcionario:**
- Los empleos cuyas actividades sean propias de oficios, así como los que conlleven tareas de vigilancia, recepción, información, custodia, porteo, reproducción de documentos, conducción de vehículos y otros análogos.
  - La inspección, vigilancia o control del cumplimiento de normas o resoluciones administrativas.
  - Los empleos de carácter instrumental correspondientes a las áreas de mantenimiento y conservación de edificios, equipos, instalaciones o vías públicas.
  - Los empleos de naturaleza no permanente y aquellos cuyas actividades se dirijan a satisfacer necesidades de carácter periódico y discontinuo.
64. **En el Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas se ha identificado varios edificios de almacenamiento. ¿En qué zonas se ubican los de mayor dimensión?**
- Necrópolis.
  - Santuario.
  - Murallas Sur y Norte.
  - Acrópolis.
65. **El artículo 149.1.28 de la Constitución establece la competencia exclusiva del Estado en las siguientes materias:**
- Bibliotecas y archivos cuya gestión dependa del Ministerio de Cultura.
  - Museos de titularidad privada incluidos en el Sistema Español de Museos.
  - Museos, bibliotecas y archivos de titularidad estatal, sin perjuicio de su gestión por parte de las Comunidades Autónomas.
  - Museos y archivos declarados Bien de Interés Cultural.
66. **Según el Plan Nacional de Conservación Preventiva ¿Cuál es uno de los riesgos de deterioro que amenazan a los bienes culturales?**
- Daños o pérdidas producidos por la falta de conservación por parte de los propietarios de los bienes.
  - Ausencia de la documentación básica adecuada para elaborar un plan de conservación preventiva.
  - Daños físicos causados por conflictos bélicos.
  - Mala praxis en las actuaciones de restauración y/o conservación preventiva.
67. **A los efectos del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y de la citada Ley:**
- Corresponde al Consejo del Patrimonio Histórico, tramitar los expedientes para declarar de interés cultural únicamente los bienes que formen parte del Patrimonio Nacional.
  - Corresponde al Ministerio de Cultura la declaración de interés cultural de todos los bienes del Patrimonio Histórico Español.
  - Corresponde a las comunidades autónomas la declaración de interés cultural de todos los bienes del Patrimonio Histórico Español que se encuentren en su territorio.
  - Corresponde al Ministerio de Cultura tramitar los expedientes para declarar de interés cultural los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español adscritos a servicios públicos gestionados por la Administración General del Estado o que formen parte del Patrimonio Nacional.
68. **¿En torno a qué fortaleza se produjo en 1108 una de las batallas más importantes del siglo XII, que se saldó con la derrota de las tropas cristianas y la muerte del heredero de Alfonso VI?**
- Castillo de Uclés.
  - Castillo de Alarcos.
  - Castillo de Montiel.
  - Castillo de Zorita.
69. **De acuerdo con lo dispuesto en la Resolución de 26/03/2025, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se convocan subvenciones para la realización de proyectos de investigación del patrimonio arqueológico y paleontológico de Castilla-La Mancha, ¿cuál de los siguientes, entre otros, constituye un criterio de valoración de las solicitudes de subvención?**
- Participación de estudiantes en prácticas de Universidades que tengan convenio suscrito con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la realización de las mismas en yacimientos de la Comunidad Autónoma.
  - Número de actividades realizadas para la difusión pública del Proyecto de Investigación.
  - La paridad entre hombres y mujeres del equipo investigador.
  - El número de subvenciones recibidas por el Proyecto de Investigación a cargo de la presente Orden de subvenciones para la Investigación del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico.

70. **¿Qué nueva categoría de Bien de Interés Cultural se ha incluido en la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha en el año 2025?**
- Zona Geológica.
  - Vías y caminos históricos.
  - Paisaje Pintoresco.
  - Paisaje Cultura.
71. **¿En qué categoría de Bien de Interés Cultural se ha incluido el Puerto de Calatrava?**
- Paisaje Cultural.
  - Sitio Histórico.
  - Zona Arqueológica.
  - Bien Inmaterial.
72. **De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 de la Ley 2/2014, de 8 de mayo, de Museos de Castilla La Mancha, para la creación de un Centro de Interpretación, es requisito entre otros:**
- Accesibilidad del sitio o monumento a los investigadores.
  - Poseer una Colección estable, coherente y suficiente, adecuada al ámbito y objetivos del Centro de Interpretación.
  - Fondos accesibles para la investigación, consulta, enseñanza, divulgación y disfrute.
  - Poseer una colección expuesta de manera sistemática y ordenada y la documentación de todos sus fondos.
73. **Las Comisiones Provinciales de Monumentos Históricos y Artísticos se crearon:**
- Por la Ley de 13 de mayo de 1933 relativa al Patrimonio Artístico Nacional.
  - Mediante Real Orden de 24 de noviembre de 1865.
  - Por Real Orden del Ministerio de la Gobernación de 13 de junio de 1844.
  - Por la Ley de excavaciones de 7 de julio de 1911.
74. **El yacimiento de Albalá:**
- Es un yacimiento achelense ubicado en ribera del Guadiana en Poblete (Ciudad Real).
  - Es un yacimiento achelense ubicado en ribera del Bullaque en Porzuna (Ciudad Real).
  - Es un yacimiento achelense ubicado en la ribera del Bullaque en Malagón (Ciudad Real).
  - Es un yacimiento achelense ubicado en la ribera del Jabalón en Ciudad Real.
75. **De las siguientes ¿Qué Vía Pecuaria dispone de menor anchura y es variable?**
- Vereda.
  - Cordeles.
  - Cañadas.
  - Coladas.
76. **¿Qué nombre recibe la sustancia formada por óxido de calcio empleada para blanquear y en la producción de morteros?**
- Yeso.
  - Cal.
  - Cemento
  - Mortero puzolánico.
77. **En la Alcarria, entre las provincias de Cuenca y Guadalajara, se han identificado importantes yacimientos paleontológicos. En los últimos años y gracias a las subvenciones al patrimonio arqueológico y paleontológico de Castilla-La Mancha ¿Qué fósiles se han excavado y se pueden ver en la exposición permanente del Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha?**
- Fósiles de peces.
  - Troncos fósiles.
  - Fósiles de tortugas.
  - Huevos fósiles.
78. **En el yacimiento de El Cerrón (Illescas, Toledo), se ha documentado la existencia de un santuario carpetano con numerosos hallazgos entre los que destaca la presencia de:**
- Numerosos exvotos en bronce.
  - Un pebetero en forma de cabeza femenina de Deméter.
  - Un relieve en pasta de adobe que representa una escena de dos carros arrastrados por caballos conducidos por aurigas a los que sigue un grifo.
  - Un altar en forma de piel de toro y dos betilos.

79. **Una cruz adosada a fachada de la iglesia parroquial de una población de Castilla-La Mancha, erigida en honor a los caídos en la guerra civil española y que ostenta un escudo preconstitucional ¿Debe ser retirada de acuerdo con la legislación vigente?**
- No, porque forma parte de la arquitectura del edificio religioso.
  - Sí, porque es un elemento contrario a la memoria democrática.
  - No, porque se considera que podría generar problemas sociales.
  - Sí, porque afecta a la visión del edificio religioso.
80. **¿Forman parte del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha los silos de cereales construidos a partir de mediados del siglo XX?**
- Sí, porque están incluidos en la Disposición adicional tercera de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - No, porque no están incluidos en la Disposición adicional tercera de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - Solo si están incluidos de manera individualizada en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.
  - Solo si tienen elementos decorativos singulares.
81. **¿En qué sierra del suroeste de Ciudad Real coronada por un castillo y una ermita se localiza un importante conjunto de arte rupestre esquemático?**
- Sierra del Castillo de Abenojar.
  - Sierra de Cordoneros.
  - Sierra de la Virgen del Castillo.
  - Sierra de la Atalaya.
82. **Según la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, el Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha:**
- Será único y en él se inscribirán los Bienes de Interés Cultural.
  - Será único y en él se inscribirán los Bienes de Interés Cultural, los Bienes de Interés Patrimonial y los Elementos de Interés Patrimonial.
  - Será provincial y en él se inscribirán los Bienes de Interés Cultural.
  - Será provincial y en él se inscribirán los Bienes de Interés Cultural, los Bienes de Interés Patrimonial y los Elementos de Interés Patrimonial.
83. **La arquitectura negra es:**
- El sistema de arquitectura popular que emplea como elemento constructivo principal la pizarra.
  - Un sistema de acabado de las fachadas que aplica cal con un pigmento extraído del carbón.
  - Un tipo de construcción que reduce los huecos en los muros para mejorar la climatización interior.
  - Un tipo de construcción de viviendas en el medio rural que emplea como elemento constructivo principal el granito.
84. **Según el artículo 45 de la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, la protección de los bienes inmateriales declarados como Bien de Interés Cultural se realizará:**
- Por técnicos/as competentes en Antropología Cultural.
  - Con medios tecnológicos adecuados que aseguren su transmisión a generaciones futuras.
  - Mediante la documentación, recopilación y registro en soporte no perecedero de los testimonios disponibles.
  - Por medio de medidas de salvaguardia.
85. **De acuerdo con el artículo 137 de la Constitución, el Estado se organiza territorialmente:**
- En municipios, en comarcas, en provincias y en Comunidades Autónomas.
  - En municipios, en mancomunidades, en provincias y en Comunidades Autónomas.
  - En municipios, en provincias y en Comunidades Autónomas.
  - En municipios, en provincias, en entidades supraprovinciales y en Comunidades Autónomas.

86. **¿Cuál fue uno de los acontecimientos que propició la Convención de la UNESCO para la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de 1972?**
- La destrucción de numerosos bienes de la colección documental manuscrita de más de 500 años de antigüedad de Tombuctú (Mali) debido a los conflictos armados.
  - Los primeros ataques contra el paisaje cultural y los restos arqueológicos y escultóricos del valle de Bamiyán en Afganistán.
  - Las importantes inundaciones debido a fuertes tormentas que sufrió la ciudad de Roma en otoño de 1966 y que afectaron a numerosos monumentos.
  - La construcción de la Presa de Asuán, en Egipto, que amenazaba con cubrir con agua monumentos de la antigua civilización nubia.
87. **Según la Ley 4/2013, de 16 de mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, ¿Qué tipo de infracción supone la instalación de publicidad, cables, antenas y conducciones en el entorno de un Bien de Interés Cultural que impidan su percepción y no hayan tenido la preceptiva autorización por la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural?**
- Leve.
  - Grave.
  - Muy grave.
  - No supone una infracción.
88. **¿Bajo qué túmulo megalítico se encuentra un asentamiento neolítico en el Valle del Tajo?**
- El Castillejo.
  - Navalcán.
  - Azután.
  - La Golilleja.
89. **¿En qué yacimiento de Ciudad Real se localizó una estela de guerrero del Bronce Final reutilizada en un muro romano?**
- Alarcos.
  - La Bienvenida.
  - Oreto.
  - Alhambra.
90. **¿De qué periodo son los restos defensivos más antiguos documentados en la muralla principal de la alcazaba de Ciudad de Vascos?**
- Periodo romano.
  - Periodo Visigodo.
  - Periodo Califal.
  - Periodo Emiral.
91. **En fechas recientes, la Subdirección General de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales del Ministerio de Cultura, en colaboración con las Comunidades Autónomas, ha redactado y publicado el *Protocolo de actuación para la valoración de la implantación de energías renovables en bienes con valores culturales*. ¿Qué tres escalas se emplean para sentar los criterios de implantación de energías renovables en bienes culturales?**
- Monumento, Yacimiento Arqueológico, Paisaje Cultural.
  - Bienes individualizados, bienes agrupados, bienes dispersos.
  - Bienes individualizados, Conjuntos Históricos, grandes extensiones de suelo rústico o no urbanizable.
  - Suelo urbano, suelo rústico.
92. **Qué se puede visitar en el Parque Arqueológico de Alarcos:**
- Un conjunto de pinturas rupestres.
  - Estructuras de un palacio visigodo.
  - Restos de una ermita del siglo XX.
  - La panorámica del campo de batalla.
93. **¿Qué ornamentación se dispone en la mayoría de los capiteles de la Sinagoga de Santa María La Blanca de Toledo?**
- Epigráfica.
  - Piñas y volutas.
  - Figurativa.
  - Geométrica.

- 94. En España, Las Jornadas Europeas de Patrimonio están coordinadas por:**
- Las Comunidades Autónomas.
  - El Consejo de Europa en coordinación con las Comunidades Autónomas.
  - ICOMOS España.
  - El Instituto del Patrimonio Cultural de España y la Subdirección de Gestión y Coordinación de Bienes Culturales.
- 95. De acuerdo con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, se consideran contratos menores los contratos de valor estimado inferior a:**
- 70.000 euros, cuando se trate de contratos de obras, o a 18.000 euros, cuando se trate de contratos de suministro o de servicios.
  - 30.000 euros, cuando se trate de contratos de obras, o a 15.000 euros, cuando se trate de contratos de suministro o de servicios.
  - 60.000 euros, cuando se trate de contratos de obras, o a 18.000 euros, cuando se trate de contratos de suministro o de servicios.
  - 40.000 euros, cuando se trate de contratos de obras, o a 15.000 euros, cuando se trate de contratos de suministro o de servicios.
- 96. En el caso de una inspección del Patrimonio Cultural ¿Qué condición tienen los funcionarios de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural que la están realizando?**
- Inspector cultural cualificado.
  - Agentes de la autoridad.
  - Funcionario autorizado.
  - Agente cultural.
- 97. ¿Qué es un martinete?**
- Es un mecanismo que permite mover una pieza que golpea sobre el yunque para poder trabajar el metal realizando ese esfuerzo de forma mecánica
  - Es una de las principales partes de un molino harinero hidráulico.
  - Es el conjunto de construcciones que conforman una central hidroeléctrica que produce energía de manera limpia.
  - Es la rueda que mueve las aspas de un molino de viento que dan energía para realizar la molienda.
- 98. En los últimos años se ha excavado un yacimiento arqueológico identificado como una unidad rural menor I de explotación agropecuaria y que se ubica en las cercanías de la iglesia rural de Pilar de la Legua ¿De qué yacimiento estamos hablando?**
- Los Zahurdones.
  - Cruz del Cristo.
  - Arroyo de La Bienvenida.
  - Arroyo de la Pila.
- 99. En las construcciones e infraestructuras tradicionales en Castilla-La Mancha, una lumbrera es:**
- Un sistema de iluminación y ventilación empleado en las cuevas.
  - El espacio de las viviendas tradicionales donde se encendía el fuego.
  - La parte de una casa cueva donde se guardaban los alimentos.
  - La zona de una casa cueva más cercana a la chimenea.
- 100. ¿En cuál de estas ciudades romanas se ha documentado arqueológicamente restos de un anfiteatro?**
- Ercávica.
  - Augustobriga.
  - Toletum.
  - Segontia.
- 101. Atendiendo a lo establecido en el artículo 89 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo de las Administraciones Públicas, el órgano instructor puede resolver la finalización de un procedimiento sancionador, archivando las actuaciones, cuando en la instrucción se ponga de manifiesto:**
- Que los hechos pudieran constituir falta leve.
  - Cuando los hechos no resulten acreditados de forma inequívoca y constituyan falta leve.
  - Cuando se concluyera, en cualquier momento, que ha prescrito la infracción.
  - Cuando los hechos probados constituyan, de modo manifiesto, infracción penal.

102. **Hilernus**, caudillo de la coalición de pueblos que se enfrentó a los romanos junto a *Toletum* en el año 193 a.C. y que fue capturado vivo, es calificado por Tito Livio como:
- Dux*.
  - Rex*.
  - Princeps*.
  - Praetorio Gens*.
103. Según el Plan Estratégico de Turismo de Castilla-La Mancha 2024-2030, ¿qué porcentaje de la demanda turística realiza actividades relacionadas con el patrimonio y la oferta cultural de Castilla-La Mancha?
- 12,3 %.
  - 49,5 %.
  - 59,0 %.
  - 90,6 %.
104. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 9.2 de la Ley 1/2017, de 18 de abril, sobre restitución de bienes culturales que hayan salido de forma ilegal del territorio español o de otro Estado miembro de la Unión Europea, por la que se incorpora al ordenamiento español la Directiva 2014/60/UE, del Parlamento Europeo y del Consejo de 15 de mayo de 2014, ¿cuándo prescribe el plazo de la acción de restitución de los bienes culturales?
- La acción de restitución prescribirá en un plazo de treinta años, a partir de la fecha en que el bien cultural haya salido de forma ilegal del territorio del Estado miembro requirente.
  - La acción de restitución prescribirá en un plazo de cincuenta años, a partir de la fecha en que el bien cultural haya salido de forma ilegal del territorio del Estado miembro requirente.
  - La acción de restitución prescribirá en un plazo de diez años, a partir de la fecha en que el bien cultural haya salido de forma ilegal del territorio del Estado miembro requirente.
  - La acción de restitución prescribirá en un plazo de quince años, a partir de la fecha en que el bien cultural haya salido de forma ilegal del territorio del Estado miembro requirente.
105. Atendiendo a lo dispuesto en la Ley 8/2019, de 13 de diciembre, de Participación de Castilla-La Mancha, la participación ciudadana se materializará a través de:
- Las Políticas Públicas y la producción normativa.
  - Quejas y sugerencias.
  - Procedimientos participativos que promuevan intereses individuales.
  - Instrumentos y Procedimientos.







## INSTRUCCIONES:

- **No abra este cuestionario** hasta que se le indique.
- Utilice **bolígrafo negro o azul**. Lea detenidamente antes de comenzar las instrucciones que figuran al dorso de la “Hoja de Examen”.
- Todas las preguntas de este cuestionario tienen el mismo valor y una sola respuesta correcta.
- Compruebe siempre que el número de respuesta que señale en la “Hoja de Examen” es el que corresponde con el número de pregunta del cuestionario.
- Este cuestionario consta de **100 preguntas más 5 de reserva**. Las preguntas de este cuestionario deben ser contestadas en la “Hoja de Examen”.
- **Las respuestas deberán ser marcadas** en la “Hoja de Examen” teniendo en cuenta tanto estas instrucciones como las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
- El tiempo de realización de este ejercicio es de **120 minutos**.
- En la “Hoja de Examen” **no deberá anotar ninguna otra marca o señal** distinta de las necesarias para contestar el ejercicio.
- Este cuestionario puede utilizarse en su totalidad como borrador.
- **No olvide firmar** la “Hoja de Examen” en el lugar reservado al efecto.

