

TEMARIO ESCALA SUPERIOR DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

ESPECIALIDAD MUSEOS

PARTE ESPECÍFICA

I. Museología

- Tema 1. El concepto de museo: origen, evolución, actualidad y nuevas perspectivas.
- Tema 2. Museología. Definición, evolución y últimas tendencias.
- Tema 3. Organismos, centros y asociaciones nacionales e internacionales en el ámbito de los museos.
- Tema 4. Las instituciones museísticas en Castilla-La Mancha: tipología y gestión. Problemática actual.
- Tema 5. Las infraestructuras museísticas: los edificios y sus instalaciones. Museos sostenibles.
- Tema 6. La planificación en los museos. El plan museológico. Sistemas y controles de calidad en la gestión museística. La elaboración de informes, proyectos, memorias, presupuestos.
- Tema 7. Gestión y organización interna del museo. La gestión de calidad en las instituciones museísticas.
- Tema 8. El sistema de documentación en el museo: Criterios, técnicas y procedimientos documentales en la gestión de las colecciones.
- Tema 9. El montaje expositivo. Tendencias actuales en museografía.
- Tema 10. Las Exposiciones Temporales. Definición, comisariado, gestión y organización.
- Tema 11. Las salas de reserva en los museos. Evolución histórica. Criterios de ordenación. Mobiliario y soportes.
- Tema 12. La conservación preventiva en el museo. La restauración de bienes culturales.
- Tema 13. Almacenamiento, manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales en el museo.
- Tema 14. La seguridad en el museo. El análisis de riesgos y los planes de seguridad y de emergencias.
- Tema 15. El público en el museo. Los estudios de público y su aplicación práctica.
- Tema 16. La función social del museo. El museo como agente de cambio social y desarrollo.
- Tema 17. Museos digitales. Usuarios y modos de relación.
- Tema 18. Turismo cultural y museos.
- Tema 19. La participación de la sociedad civil en el museo. Modelos de colaboración público-privada.
- Tema 20. Marketing cultural en los museos. Productos y servicios culturales. La comunicación.
- Tema 21. Modelos de financiación en instituciones museísticas.
- Tema 22. La investigación en el museo: objetivos y ámbitos de actuación.
- Tema 23. Los profesionales de museos: evolución y perfiles.

II. Legislación

- Tema 24. La Constitución de 1978 y la cultura.
- Tema 25. La legislación Española sobre patrimonio histórico y patrimonio cultural: antecedentes y situación actual.
- Tema 26. La normativa estatal y autonómica en materia de patrimonio histórico y museos: análisis comparado.
- Tema 27. Instituciones y organismos nacionales, internacionales y regionales relacionados con la protección, conservación y restauración del patrimonio Cultural. Acuerdos y Tratados Internacionales suscritos por España.
- Tema 28. El Reglamento de museos de titularidad estatal y del Sistema español de museos.
- Tema 29. Normativa regional de Castilla-La Mancha en materia de Museos.
- Tema 30. Normativa regional de Castilla-La Mancha en materia de Patrimonio Cultural.
- Tema 31. Otras disposiciones normativas que afectan a los museos y colecciones museográficas públicos y privados. Las normas y directrices profesionales: ICOM, Deontología y Buenas Prácticas.
- Tema 32. El contrato y sus tipos aplicables a la gestión de bienes culturales.
- Tema 33. Modos de adquisición de los bienes culturales por las administraciones públicas.

- Tema 34. Régimen jurídico de protección del patrimonio cultural. Regímenes especiales de protección.
- Tema 35. El tráfico de bienes culturales: movilidad y traslado geográfico dentro del territorio nacional. Importación y exportación de bienes culturales.
- Tema 36. El Tráfico ilícito de bienes culturales y fórmulas de protección.
- Tema 37. Propiedad intelectual y museos. El acceso de investigadores a los bienes culturales. Los derechos de imagen y de reproducción.
- Tema 38. Mecenazgo y patrocinio: normativa legal, estado actual y nuevas tendencias: la participación privada en el ámbito cultural.
- Tema 39. La Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y su aplicación en los museos.

III. Arqueología

- Tema 40. Colecciones arqueológicas en instituciones museísticas de Castilla-La Mancha.
- Tema 41. Las sociedades cazadoras y recolectoras del Paleolítico en torno a las cuencas de los ríos Guadiana y Tajo.
- Tema 42. Asentamientos neolíticos en la Meseta Sur.
- Tema 43. Yacimientos del Calcolítico en Castilla-La Mancha.
- Tema 44. La Edad del Bronce en La Mancha.
- Tema 45. El impacto orientalizante en la Edad del Hierro de la Meseta Sur.
- Tema 46. El territorio de la Meseta Sur durante la Edad del Hierro. Pueblos y cultura material.
- Tema 47. Las necrópolis de la Segunda Edad del Hierro en el territorio de Castilla-La Mancha.
- Tema 48. El urbanismo Ibérico en Castilla-La Mancha.
- Tema 49. Ciudades hispano-romanas en Castilla-La Mancha.
- Tema 50. Asentamientos rurales romanos en la Meseta Sur.
- Tema 51. La antigüedad tardía en Castilla-La Mancha.
- Tema 52. Arqueología visigoda en Castilla-La Mancha. Arquitectura y cultura material.
- Tema 53. Arqueología y poblamiento islámico en Castilla-La Mancha.
- Tema 54. Arqueología de la repoblación cristiana.
- Tema 55. La gestión y puesta en valor de la arqueología en los centros históricos: Toledo y Cuenca.
- Tema 56. El patrimonio cultural de la época moderna y contemporánea en Castilla-La Mancha.
- Tema 57. La arqueología industrial en Castilla-La Mancha.
- Tema 58. Epigrafía y numismática en los museos provinciales de Castilla-La Mancha.
- Tema 59. La musealización del Patrimonio Arqueológico. Casos prácticos en Castilla-La Mancha.
- Tema 60. Metodología y tendencias teóricas actuales en arqueología.
- Tema 61. Las colecciones paleontológicas en Castilla-La Mancha.

IV. Etnología

- Tema 62. Corrientes teóricas actuales en antropología cultural ante el cambio social.
- Tema 63. Las Investigaciones sobre materiales etnográficos en Castilla-La Mancha.
- Tema 64. Arquitectura tradicional de Castilla La Mancha. Materiales y técnicas.
- Tema 65. El Mobiliario popular en Castilla-La Mancha.
- Tema 66. El ciclo festivo en Castilla-La Mancha.
- Tema 67. Creencias y religiosidad popular en Castilla-La Mancha.
- Tema 68. Indumentaria tradicional en Castilla-La Mancha.
- Tema 69. Textiles y bordados en Castilla-La Mancha.
- Tema 70. La explotación de los recursos naturales y su reflejo etnográfico en Castilla-La Mancha.
- Tema 71. La agricultura tradicional en Castilla La Mancha y su cultura material.
- Tema 72. La ganadería tradicional y la cultura pastoril en Castilla-La Mancha.
- Tema 73. Tecnología hidráulica tradicional en Castilla-La Mancha.
- Tema 74. Alfarería popular de Castilla La Mancha.
- Tema 75. El trabajo del metal en Castilla-La Mancha.
- Tema 76. El trabajo del cuero en Castilla-La Mancha.
- Tema 77. Artesanía del esparto y otras fibras vegetales en Castilla La Mancha.
- Tema 78. Juegos y juguetes en la tradición cultural castellano manchega.
- Tema 79. Música e instrumentos musicales tradicionales en Castilla-La Mancha
- Tema 80. Literatura de cordel en Castilla-La Mancha.

Tema 81. Manufacturas reales en el territorio de Castilla-La Mancha.
Tema 82. La Fotografía como manifestación artística y etnográfica en Castilla-La Mancha.
Tema 83. El patrimonio cultural inmaterial y las actuaciones para su protección en Castilla-La Mancha.

V. Arte

Tema 84. La historia del arte como disciplina. Evolución. Las tendencias interdisciplinares.
Tema 85. El Arte mueble y rupestre prehistórico en Castilla-La Mancha.
Tema 86. Escultura funeraria de la Edad del Hierro en Castilla-La Mancha.
Tema 87. El Arte romano en Castilla-La Mancha: escultura, pintura mural, musivaria, orfebrería.
Tema 88. Escultura y orfebrería Visigoda en Castilla-La Mancha.
Tema 89. Arte islámico mueble en inmueble en Castilla-La Mancha.
Tema 90. La arquitectura románica en Castilla-La Mancha.
Tema 91. La arquitectura gótica en Castilla-La Mancha.
Tema 92. La presencia Judía en Castilla- La Mancha.
Tema 93. La cultura mudéjar en Castilla-La Mancha.
Tema 94. Arquitectura plateresca en Castilla-La Mancha.
Tema 95. El patrimonio del Renacimiento en Castilla-La Mancha.
Tema 96. La orfebrería en Castilla-La Mancha entre los siglos XV y XVII.
Tema 97. Manifestaciones artísticas del siglo XVII en Castilla-La Mancha. El Barroco.
Tema 98. La arquitectura neoclásica en Castilla-La Mancha.
Tema 99. La cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo.
Tema 100. La gestión de Bienes Culturales en los siglos XIX y XX: Las Comisiones de Monumentos en Castilla-La Mancha y otras instituciones y su papel en la configuración de los museos provinciales.
Tema 101. Arquitectura de los siglos XIX y XX en Castilla-La Mancha.
Tema 102. El Paisajismo en los pintores castellano-manchegos de los siglos XIX y XX.
Tema 103. Pintores y escultores de Castilla-La Mancha en las vanguardias artísticas.
Tema 104. Manifestaciones artísticas en Castilla-La Mancha desde la segunda mitad del S. XX hasta nuestros días.
Tema 105. El coleccionismo de arte en Castilla-La Mancha.