

Temario publicado con fecha 08 de noviembre de 2018.

TEMARIO ESCALA SUPERIOR DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

ESPECIALIDAD: MUSEOS

SUBGRUPO A1

PARTE ESPECÍFICA

I. Museología

Tema 1.- El concepto de museo: origen, evolución, actualidad y nuevas perspectivas.

Tema 2.- Museología. Definición, evolución y últimas tendencias.

Tema 3.-Organismos, centros y asociaciones nacionales e internacionales en el ámbito de los museos.

Tema 4.- Las instituciones museísticas en Castilla-La Mancha: tipología y gestión. Problemática actual.

Tema 5.-Las infraestructuras museísticas: los edificios y sus instalaciones. Museos sostenibles.

Tema 6.- La planificación en los museos. El plan museológico. Sistemas y controles de calidad en la gestión museística. La elaboración de informes, proyectos, memorias, presupuestos.

Tema 7.- Gestión y organización interna del museo. La gestión de calidad en las instituciones museísticas.

Tema 8.- El sistema de documentación en el museo: Criterios, técnicas y procedimientos documentales en la gestión de las colecciones.

Tema 9.- El montaje expositivo. Tendencias actuales en museografía.

Tema 10.- Las Exposiciones Temporales. Definición, comisariado, gestión y organización.

Tema 11.- Las salas de reserva en los museos. Evolución histórica. Criterios de ordenación. Mobiliario y soportes.

Tema 12.- La conservación preventiva en el museo. La restauración de bienes culturales.

Tema 13.- Almacenamiento, manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales en el museo.

Tema 14.- La seguridad en el museo. El análisis de riesgos y los planes de seguridad y de emergencias.

Tema 15.- El público en el museo. Los estudios de público y su aplicación práctica.

Tema 16.- La función social del museo. El museo como agente de cambio social y desarrollo.

Tema 17.- Museos digitales. Usuarios y modos de relación.

Tema 18.- Turismo cultural y museos.

Tema 19.- La participación de la sociedad civil en el museo. Modelos de colaboración público-privada.

Tema 20.- Marketing cultural en los museos. Productos y servicios culturales. La comunicación.

Tema 21.- Modelos de financiación en instituciones museísticas.

Tema 22.- La investigación en el museo: objetivos y ámbitos de actuación.

Tema 23.- Los profesionales de museos: evolución y perfiles.

II. Legislación

Tema 24.- La Constitución de 1978 y la cultura.

Tema 25.- La legislación Española sobre patrimonio histórico y patrimonio cultural: antecedentes y situación actual.

Tema 26.- La normativa estatal y autonómica en materia de patrimonio histórico y museos: análisis comparado.

Tema 27.- Instituciones y organismos nacionales, internacionales y regionales relacionados con la protección, conservación y restauración del patrimonio Cultural. Acuerdos y Tratados Internacionales suscritos por España.

Tema 28.- El Reglamento de museos de titularidad estatal y del Sistema español de museos.

Tema 29.- Normativa regional de Castilla-La Mancha en materia de Museos.

Tema 30.- Normativa regional de Castilla-La Mancha en materia de Patrimonio Cultural.

Tema 31.- Otras disposiciones normativas que afectan a los museos y colecciones museográficas públicos y privados. Las normas y directrices profesionales: ICOM, Deontología y Buenas Prácticas.

Tema 32.- El contrato y sus tipos aplicables a la gestión de bienes culturales.

Tema 33.- Modos de adquisición de los bienes culturales por las administraciones públicas.

Tema 34.- Régimen jurídico de protección del patrimonio cultural. Regímenes especiales de protección.

Tema 35.- El tráfico de bienes culturales: movilidad y traslado geográfico dentro del territorio nacional. Importación y exportación de bienes culturales.

Tema 36.- El Tráfico ilícito de bienes culturales y fórmulas de protección.

Tema 37 Propiedad intelectual y museos. El acceso de investigadores a los bienes culturales. Los derechos de imagen y de reproducción.

Tema 38.- Mecenazgo y patrocinio: normativa legal, estado actual y nuevas tendencias: la

participación privada en el ámbito cultural.

Tema 39.- La Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y su aplicación en los museos.

III. Arqueología

Tema 40.- Colecciones arqueológicas en instituciones museísticas de Castilla-La Mancha.

Tema 41.- Las sociedades cazadoras y recolectoras del Paleolítico en torno a las cuencas de los ríos Guadiana y Tajo.

Tema 42.- Asentamientos neolíticos en la Meseta Sur.

Tema 43.- Yacimientos del Calcolítico en Castilla-La Mancha.

Tema 44.- La Edad del Bronce en La Mancha.

Tema 45.-El impacto orientalizante en la Edad del Hierro de la Meseta Sur.

Tema 46.- El territorio de la Meseta Sur durante la Edad del Hierro. Pueblos y cultura material.

Tema 47.- Las necrópolis de la Segunda Edad del Hierro en el territorio de Castilla-La Mancha.

Tema 48.- El urbanismo Ibérico en Castilla-La Mancha.

Tema 49.- Ciudades hispano-romanas en Castilla-La Mancha.

Tema 50.- Asentamientos rurales romanos en la Meseta Sur.

Tema 51.- La antigüedad tardía en Castilla-La Mancha.

Tema 52.- Arqueología visigoda en Castilla-La Mancha. Arquitectura y cultura material.

Tema 53.- Arqueología y poblamiento islámico en Castilla-La Mancha.

Tema 54.- Arqueología de la repoblación cristiana.

Tema 55.- La gestión y puesta en valor de la arqueología en los centros históricos: Toledo y Cuenca.

Tema 56.- El patrimonio cultural de la época moderna y contemporánea en Castilla-La Mancha.

Tema 57.- La arqueología industrial en Castilla-La Mancha.

Tema 58.- Epigrafía y numismática en los museos provinciales de Castilla-La Mancha.

Tema 59.- La musealización del Patrimonio Arqueológico. Casos prácticos en Castilla-La Mancha.

Tema 60.- Metodología y tendencias teóricas actuales en arqueología.

Tema 61.- Las colecciones paleontológicas en Castilla-La Mancha.

IV. Etnología

Tema 62.- Corrientes teóricas actuales en antropología cultural ante el cambio social.

Tema 63.- Las Investigaciones sobre materiales etnográficos en Castilla-La Mancha.

Tema 64.- Arquitectura tradicional de Castilla La Mancha. Materiales y técnicas.

Tema 65.- El Mobiliario popular en Castilla-La Mancha.

Tema 66.- El ciclo festivo en Castilla-La Mancha.

Tema 67.- Creencias y religiosidad popular en Castilla-La Mancha.

Tema 68.- Indumentaria tradicional en Castilla-La Mancha.

Tema 69.- Textiles y bordados en Castilla-La Mancha.

Tema 70.- La explotación de los recursos naturales y su reflejo etnográfico en Castilla-La Mancha.

Tema 71.- La agricultura tradicional en Castilla La Mancha y su cultura material.

Tema 72.- La ganadería tradicional y la cultura pastoril en Castilla-La Mancha.

Tema 73.- Tecnología hidráulica tradicional en Castilla-La Mancha.

Tema 74.- Alfarería popular de Castilla La Mancha.

Tema 75.- El trabajo del metal en Castilla-La Mancha.

Tema 76.- El trabajo del cuero en Castilla-La Mancha.

Tema 77.- Artesanía del esparto y otras fibras vegetales en Castilla La Mancha.

Tema 78.- Juegos y juguetes en la tradición cultural castellano manchega.

Tema 79.- Música e instrumentos musicales tradicionales en Castilla-La Mancha

Tema 80.- Literatura de cordel en Castilla-La Mancha.

Tema 81.-Manufacturas reales en el territorio de Castilla-La Mancha.

Tema 82.- -La Fotografía como manifestación artística y etnográfica en Castilla-La Mancha.

Tema 83.- El patrimonio cultural inmaterial y las actuaciones para su protección en Castilla-La Mancha.

V. Arte

Tema 84.- La historia del arte como disciplina. Evolución. Las tendencias interdisciplinares.

Tema 85.- El Arte mueble y rupestre prehistórico en Castilla-La Mancha.

Tema 86.- Escultura funeraria de la Edad del Hierro en Castilla-La Mancha.

Tema 87.- El Arte romano en Castilla-La Mancha: escultura, pintura mural, musivaria, orfebrería.

Tema 88.- Escultura y orfebrería Visigoda en Castilla-La Mancha.

Tema 89.- Arte islámico mueble en inmueble en Castilla-La Mancha.

Tema 90.- La arquitectura románica en Castilla-La Mancha.

Tema 91.- La arquitectura gótica en Castilla-La Mancha.

Tema 92.- La presencia Judía en Castilla- La Mancha.

Tema 93.- La cultura mudéjar en Castilla-La Mancha.

Tema 94.- Arquitectura plateresca en Castilla-La Mancha.

Tema 95.- El patrimonio del Renacimiento en Castilla-La Mancha.

Tema 96.- La orfebrería en Castilla-La Mancha entre los siglos XV y XVII.

Tema 97.- Manifestaciones artísticas del siglo XVII en Castilla-La Mancha. El Barroco.

Tema 98.- La arquitectura neoclásica en Castilla-La Mancha.

Tema 99.- La cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo.

Tema 100.- La gestión de Bienes Culturales en los siglos XIX y XX: Las Comisiones de Monumentos en Castilla-La Mancha y otras instituciones y su papel en la configuración de los museos provinciales.

Tema 101.- Arquitectura de los siglos XIX y XX en Castilla-La Mancha.

Tema 102.- El Paisajismo en los pintores castellano-manchegos de los siglos XIX y XX.

Tema 103.- Pintores y escultores de Castilla-La Mancha en las vanguardias artísticas.

Tema 104.- Manifestaciones artísticas en Castilla-La Mancha desde la segunda mitad del S. XX hasta nuestros días.

Tema 105.- El coleccionismo de arte en Castilla-La Mancha.