

ESCALA TÉCNICA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS

ESPECIALIDAD: MUSEOS

ACCESO LIBRE

RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA: 12 de diciembre de 2022

(D.O.C.M. nº 244, de 22 de diciembre de 2022)

SUPUESTOS PRÁCTICOS

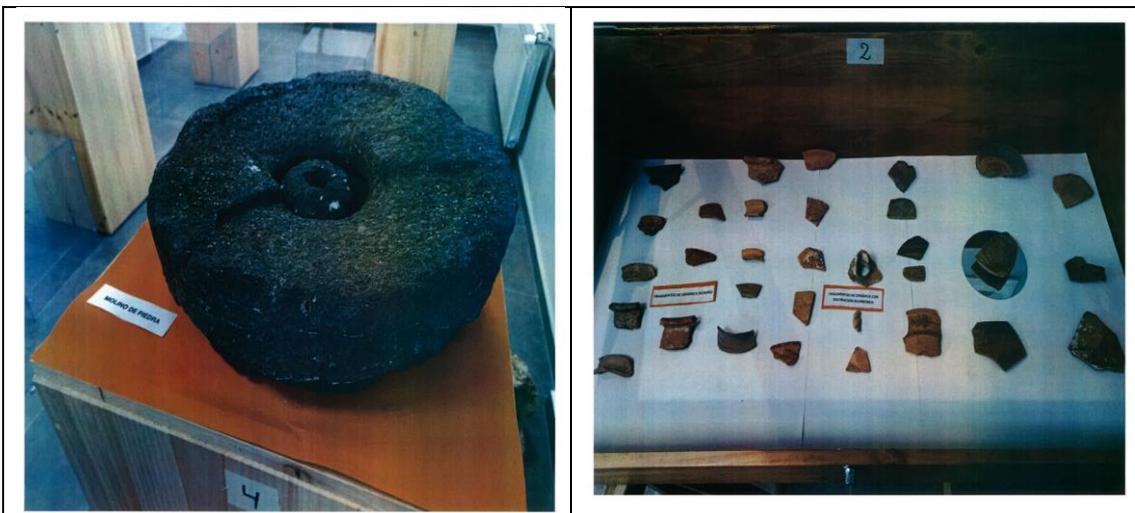
27 de abril de 2024

(calificación de 0 a 20 puntos, siendo la calificación final la media aritmética de las calificaciones de los supuestos)

SUPUESTO 1. (calificación de 0 a 20, repartidos según se refiere en las preguntas)

Desde un municipio de la provincia de Cuenca, los miembros de una asociación cultural se han puesto en contacto con el Museo de Cuenca para regularizar la situación administrativa de un conjunto de piezas arqueológicas entregadas por los vecinos al ayuntamiento del municipio. El objetivo es crear un "aula didáctica" en las instalaciones del ayuntamiento.

La primera comunicación con el museo adjunta un inventario de materiales organizados en vitrinas y urnas, y unas fotografías de estos conjuntos. Las fotos muestran una serie de vitrinas de madera con tapa de cristal y cerradura, y unas urnas con pedestales de madera y campanas de metacrilato. El contenido de vitrinas y urnas son materiales arqueológicos de piedra y cerámica, de diferentes etapas culturales.



PREGUNTA 1 (10 puntos).

En relación con el conjunto de bienes reunidos por esta asociación, describe y razona el procedimiento administrativo que conduzca a su regularización.

PREGUNTA 2 (5 puntos).

Redacta un documento para informar al ayuntamiento de las medidas de protección y conservación de los bienes que se deban implementar.

PREGUNTA 3 (5 puntos).

Tratándose de un “aula didáctica”, sería interesante que la información que se proporcione a la ciudadanía sobre este conjunto explique el tratamiento de los bienes arqueológicos desde el punto de vista jurídico. ¿Qué debería incluir dicha información? ¿Cómo se debería explicar? ¿Añadirías alguna otra información para mejorar la difusión de estos bienes?

SUPUESTO 2. (calificación de 0 a 20, repartidos según se refiere en las preguntas)

Realiza la catalogación de las piezas que se relacionan a continuación.

1. (5 puntos)



2. (5 puntos)



3. (5 puntos)



4. (5 puntos)

