



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación,
Cultura y Deportes

EJERCICIO I.

CUESTIONARIO DE RESPUESTAS ALTERNATIVAS

CUERPO: TÉCNICO
ESCALA: TÉCNICA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS
ESPECIALIDAD: BIBLIOTECAS
SISTEMA: ACCESO LIBRE

RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA: 16 de junio de 2017
(D.O.C.M. nº 125, de 29 de junio de 2017)

Toledo a 5 de noviembre de 2017.

1. El instrumento de planificación bibliotecaria encargado de “...evaluar los recursos existentes y las necesidades de los municipios de Castilla-La Mancha, estableciendo el tipo de servicio que le corresponde a cada uno de ellos en función de su población actual y futura”, se denomina:

- a) Plan Municipal de Lectura para municipios de Castilla-La Mancha.
- b) Programa de Inspección de Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
- c) Mapa de Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
- d) Plan Regional de Evaluación de Servicios Bibliotecarios de Castilla-La Mancha.

2. En el Informe del Grupo estratégico del Consejo de Cooperación Bibliotecaria titulado “Prospectiva 2020: las diez áreas que más van a cambiar en nuestras bibliotecas en los próximos años”, NO se recoge la siguiente tendencia:

- a) La gestión de la biblioteca deberá flexibilizarse e integrarse en las finalidades de las instituciones a las que sirve.
- b) Se reducirá la cooperación para limitar el papel de la biblioteca en la institución.
- c) Los recursos públicos son escasos y las bibliotecas deberán encontrar nuevas estrategias de financiación.
- d) Los profesionales deberán tener perfiles flexibles y cambiantes y las bibliotecas necesitarán personal con conocimientos diversos.

3. En la plataforma de Clubes de Lectura Virtuales de Castilla-La Mancha:

- a) Los participantes tienen que registrarse previamente en su biblioteca.
- b) Se accede con el carnet único de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha, sin necesidad de registro previo en la plataforma.
- c) Se ofrece dos clubes para participar: “Leolo, el domador de palabras” y “Letras Rojas”.
- d) Los participantes tienen que registrarse como usuarios previamente en la plataforma y consignar el número de carné de su biblioteca.

4. Migración, emulación, regeneración o refreshing son técnicas de:

- a) Adquisición cooperativa.
- b) Gestión de colecciones.
- c) Animación a la lectura.
- d) Preservación digital.

5. DAFO es :

- a) Una metodología de estudio de la situación de una empresa o proyecto que permite Determinar y Analizar las Funciones y Oportunidades para obtener los mejores resultados.
- b) Una matriz cuadrada que permite realizar un análisis de las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades, también denominada SWOT en inglés.
- c) Una herramienta de gestión logística.
- d) Una herramienta de gestión de la colección mediante sistemas de radiofrecuencia.

6. Las licencias Creative Commons proporcionan una manera de administrar los derechos de autor. ¿Qué elementos básicos o condiciones establecen estas licencias?

- a) Attribution (BY), Derivates (D), Copyleft (CL), Copyright (CR).
- b) Attribution (BY), Free Assignment (FA), Private Copy (PC), Non Commercial (NC).
- c) Attribution (BY), Non Commercial (NC), No Derivate Works (ND), Share-Alike (SA).
- d) Estas licencias permiten un uso libre y no están sujetas a condición alguna.

7.Cuál de las siguientes herramientas NO se engloba dentro del software social bibliotecario?

- a) Marcadores sociales.
- b) Catalogación social.
- c) Gestores sociales de referencias bibliográficas.
- d) OPAC Social.

8. Qué es Booktube:

- a) Espacio para almacenar y distribuir libros electrónicos.
- b) Comunidad de lectores creada en internet donde los usuarios suben videos fomentando la afición a la lectura.
- c) Comunidad de lectores que participan en clubes de lectura virtuales.
- d) Editorial de libros en lengua inglesa.

9. ¿Qué es el fundraising en bibliotecas?

- a) Web dinámica, basada en un sistema de publicación, que permite introducir contenidos, que se van acumulando en una base de datos.
- b) Consiste en establecer comparaciones entre bibliotecas líderes en algún aspecto para imitarlo.
- c) La captación de recursos de un variado origen como consecuencia de la aplicación de una estrategia de marketing y comunicación que contribuye a realizar la misión de las bibliotecas gracias a las aportaciones externas.
- d) Establecimiento y definición de los datos fundamentales necesarios para describir, buscar y recuperar un documento digital y su incorporación al propio documento.

10. El programa de voluntariado cultural desarrollado en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha que busca la integración social a través de los servicios de la biblioteca, se denomina:

- a) Bibliotecarios Solidarios.
- b) Biblioteca Voluntaria.
- c) Biblioteca Solidaria.
- d) Biblioteca Integrada.

11. Desde el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha los usuarios individuales pueden:

- a) Realizar el préstamo de ejemplares.
- b) Reservar ejemplares disponibles.
- c) Realizar préstamos y devoluciones.
- d) Renovar sus préstamos, siempre que sean susceptibles de ser renovados.

- 12. El ejercicio de las funciones encomendadas a la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, en lo relacionado con el Registro de la Propiedad Intelectual y el Depósito Legal de Castilla-La Mancha le corresponde, de acuerdo con el Decreto de Estructura de esta Consejería a:**
- a) La Secretaría General.
 - b) La Dirección General de Cultura.
 - c) La Viceconsejería de Cultura.
 - d) La Dirección Provincial de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
- 13. La aplicación de las tecnologías y la filosofía de la Web 2.0 a las colecciones y servicios bibliotecarios, tanto virtuales como presenciales, guarda relación con:**
- a) Biblioteca híbrida.
 - b) Biblioteca 2.0.
 - c) Mediateca 2.0.
 - d) Web PAC 2.0.
- 14. La tecnología de control de acceso que limita el uso de e-books por parte de medios o dispositivos digitales con el fin de evitar descargas ilegales, se denomina:**
- a) RFD
 - b) RFID
 - c) SSRN
 - d) DRM
- 15. En un plan de preservación digital, ¿cuál es la mayor amenaza para la continuidad de los elementos del patrimonio digital?:**
- a) No establecer un interfaz amigable.
 - b) La desaparición de los medios de acceso.
 - c) Ubicar los objetos digitales en varios servidores.
 - d) Definir una URL fija.
- 16. Según la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, la información sobre la incorporación de nuevas bibliotecas a la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla la Mancha es función de:**
- a) La Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
 - b) El Consejo Asesor de la Lectura y las Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
 - c) La Comisión Técnica de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
 - d) El Consejo de la Lectura y Bibliotecas de Castilla-La Mancha.
- 17. En los encabezamientos de materia, ¿cuál es el orden de los subencabezamientos?**
- a) Cronológicos, de materia, topográficos y de forma.
 - b) Topográficos, cronológicos, de materia y de forma.
 - c) De materia, cronológicos, topográficos y de forma.
 - d) De materia, topográficos, cronológicos y de forma.

18. La definición: “servicio de la propia biblioteca sobre sí misma y sobre sus recursos, cuyo objetivo principal es conseguir la máxima utilización por parte de los usuarios”, hace alusión a:

- a) Servicio de información y atención al usuario.
- b) La difusión selectiva de la información.
- c) Información sobre el servicio de préstamo a domicilio
- d) La formación de usuarios.

19. Aquellos municipios que según la Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha dispondrán de los servicios de extensión bibliotecaria que, en cada caso, se determinen desde el punto de vista de su viabilidad técnica, deberán contar con:

- a) Más de 20.000 habitantes.
- b) Más de 1.000 habitantes.
- c) Más de 300 y hasta 1.000 habitantes.
- d) Menos de 300 habitantes.

20. ALFIN es:

- a) La Organización que tiene como objetivo alfabetizar a los usuarios de bibliotecas públicas y facilitarles el uso de textos para comunicarse a través del espacio y del tiempo.
- b) Un portal web específico que favorece el intercambio de opiniones, e incentiva el debate de alfabetizadores informacionales de las bibliotecas públicas.
- c) Competencia que capacita a una persona para reconocer que necesita información, saber dónde encontrarla y cómo evaluarla, utilizarla y comunicarla de manera ética.
- d) Competencia que capacita a una persona para el manejo de las infraestructuras técnicas y la tecnología de la información como paso previo para manejar la información a la que estas herramientas nos permiten el acceso.

21. Según la Ley 23/2011, de 29 de julio, de depósito legal, ¿qué es una edición paralela?:

- a) El conjunto de ejemplares de un documento que con el mismo contenido se publica en castellano y en la lengua oficial de la Comunidad Autónoma donde se edita.
- b) El conjunto de ejemplares de un documento que con el mismo contenido se publica en su lengua original y su traducción al castellano.
- c) El conjunto de ejemplares de un documento que con el mismo contenido se publica en las diferentes lenguas que aparecen en el texto.
- d) El conjunto de ejemplares de un documento que con el mismo contenido se publica en soportes distintos.

22. ¿Qué es una biblioteca digital según la Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas?

- a) Una colección organizada de contenidos electrónicos.
- b) Una colección organizada de contenidos digitales que se ponen a disposición del público.
- c) La biblioteca que ha automatizado sus procesos de gestión.
- d) La biblioteca que ofrece Internet gratuito como servicio a sus usuarios.

- 23. En este ejemplo tomado de un registro en formato MARC ¿qué nombre reciben cada una de las partes subrayadas y en negrita? 300 ## \$a 675 p.**
- a) Campo, indicador, etiqueta.
 - b) Etiqueta, campo, indicador.
 - c) Etiqueta, campo, código de subcampo.
 - d) Etiqueta, indicador, código de subcampo.
- 24. ¿Qué nombre reciben los nuevos servicios en bibliotecas públicas, que persiguen la implementación de nuevos espacios dedicados a la creación de ideas, proyectos y aprendizaje participativo de los ciudadanos, donde los contenidos digitales y las nuevas tecnologías cobran especial relevancia?**
- a) Makerspaces.
 - b) Technological Libraries.
 - c) Cultura Creativa.
 - d) Creative Space 2.0.
- 25. ¿Qué norma desarrolla el derecho de remuneración a los autores por los préstamos de sus obras realizados en determinados establecimientos accesibles al público?**
- a) La Ley 10/2007, de 22 de junio.
 - b) El Real Decreto 624/2014, de 18 de julio.
 - c) El Real Decreto 2063/2008, de 12 de diciembre.
 - d) La Ley 23/2011, de 29 de julio.
- 26. ¿Qué es eBiblio Castilla-La Mancha?**
- a) Una plataforma de préstamos de libros electrónicos.
 - b) Un servicio público de información en línea.
 - c) Una plataforma de clubes de lectura virtuales.
 - d) El Portal de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha.
- 27. Si queremos promocionar determinadas partes de la colección de la biblioteca que guardan entre ellas relación aunque no estén físicamente juntas, con la intención de que los usuarios localicen información sobre un mismo tema de una manera inmediata y sencilla, utilizaremos.**
- a) La ordenación por colecciones editoriales.
 - b) La ordenación por orden alfabético.
 - c) La ordenación por número currens.
 - d) La ordenación por centros de interés.
- 28. ¿Cuál es el nombre de la entidad que desde 2003 trabaja para hacer accesible la lectura, la cultura y la información a personas con dificultades lectoras, a través de la publicación de materiales sencillos y comprensibles?**
- a) Lectura sin barreras.
 - b) Asociación Lectura Fácil.
 - c) Libros que importan.
 - d) Biblioteca Voluntaria.