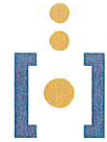




Castilla-La Mancha



Escuela de
Administración
Regional

SUPUESTOS PRÁCTICOS

**ESCALA TÉCNICA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS
ESPECIALIDAD: BIBLIOTECAS
ACCESO: PROMOCIÓN INTERNA DIRECTA EN EL PUESTO**

**RESOLUCIÓN DE CONVOCATORIA: 22 de marzo de 2021
(D.O.C.M. nº 62, de 31 de marzo de 2021)**

En Toledo, a 26 de febrero de 2022

Este ejercicio se compone de tres supuestos prácticos:

- **SUPUESTO 1: CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS (35 puntos)**
 - Documento nº 1 (17,5 puntos)
 - Documento nº 2 (17,5 puntos)

- **SUPUESTO 2: ATENCIÓN A LAS PERSONAS USUARIAS (35 puntos)**
 - Parte primera (20 puntos)
 - Parte segunda (15 puntos)

- **SUPUESTO 3: DISEÑO Y PROMOCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS (35 puntos)**
 - Parte primera (21 puntos)
 - Parte segunda (14 puntos)

No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

SUPUESTO 1: CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS

El primer supuesto consiste en una serie de preguntas sobre la catalogación de dos documentos y su traslado a Formato MARC21. Las respuestas se fundamentan en los siguientes documentos normativos:

- Reglas de catalogación, ed. nuevamente revisada, 6ª reimp., Madrid: Ministerio de Cultura, 1999.
- Formato MARC 21 para registros bibliográficos. Edición completa, octubre de 2011. Actualizada a junio de 2021.
- Clasificación Decimal Universal (CDU). Edición abreviada, 2016.

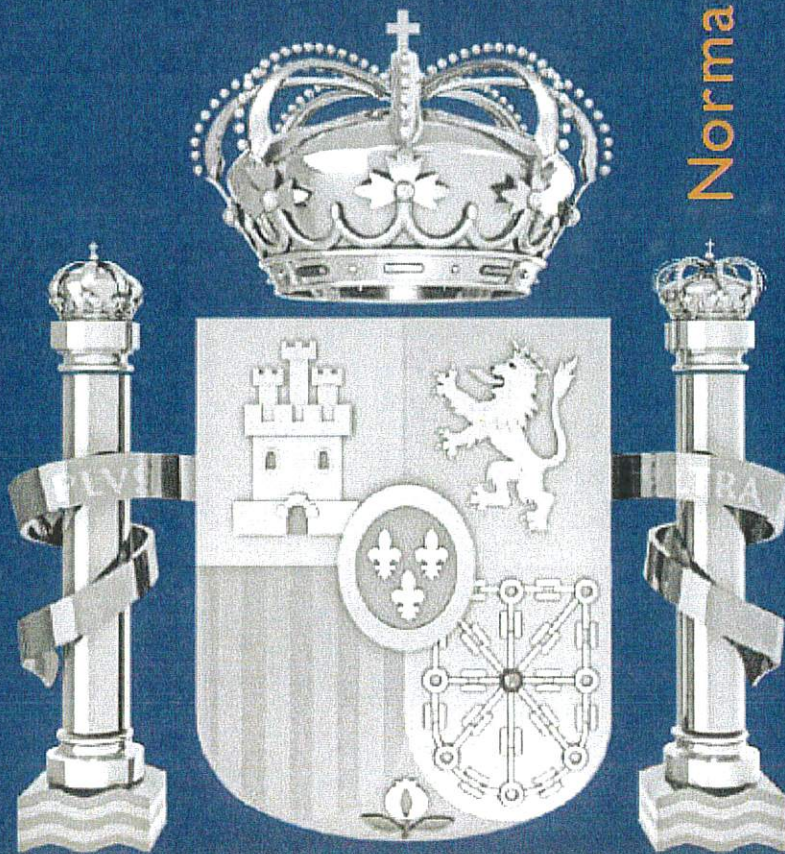
No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

ACTUALIZADO

Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha

Última modificación: 22 de mayo de 2014

Norma al día



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE LA PRESIDENCIA, RELACIONES CON LAS CORTES
E IGUALDAD

EDITORIAL
BOE

© Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado

NIPO (Papel): 043-19-167-6

NIPO (Epub): 043-19-169-7

NIPO (Pdf): 043-19-168-1

ISBN: 978-84-340-2582-0

Depósito Legal: M-27681-2019

Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado
publicacionesoficiales.boe.es

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Avda. de Manoteras, 34
28050 Madrid
www.boe.es

SUMARIO

Ley Orgánica 9/1982, de 10 de agosto, de Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.

TÍTULO PRELIMINAR	7
TÍTULO I. De las Instituciones de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.....	10
CAPÍTULO I. De las Cortes de Castilla-La Mancha	10
CAPÍTULO II. Del Consejo de Gobierno y de su Presidente	14
CAPÍTULO III. De las relaciones entre el Consejo de Gobierno y las Cortes de Castilla-La Mancha.....	16
TÍTULO II. De la Administración de Justicia en la Región	18
TÍTULO III. De la organización territorial de la Región.....	20
TÍTULO IV. De las competencias de la Junta de Comunidades.....	22
CAPÍTULO ÚNICO. De las competencias en general	22
TÍTULO V. De la economía y hacienda regionales.....	31
TÍTULO VI	37
CAPÍTULO ÚNICO. De la reforma del Estatuto	37
Disposición adicional primera	38
Disposición adicional segunda.....	39
Disposición adicional tercera	39
Disposición transitoria primera	39
Disposición transitoria segunda	41
Disposición transitoria tercera	41
Disposición transitoria cuarta.....	41
Disposición transitoria quinta.....	42
Disposición transitoria sexta	43
Disposición transitoria séptima	43
Disposición final	44

Responda a las siguientes preguntas sobre el primer documento:

1. El encabezamiento principal del registro corresponde a: (3,5 puntos)

- a) España
- b) Castilla-La Mancha
- c) Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
- d) Estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha

2. ¿Qué campo del registro bibliográfico en formato MARC 21 deberíamos utilizar para asignar el título uniforme?: (3,5 puntos)

- a) 222
- b) 240
- c) 243
- d) 246

3. ¿Cuál sería el título uniforme correcto?: (3,5 puntos)

- a) Estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha
- b) Estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha, 2019
- c) Estatuto de autonomía, 2014
- d) Estatuto de autonomía, 1982

4. ¿Qué campo del registro bibliográfico en formato MARC 21 deberíamos utilizar para asignar los distintos números de identificación de la publicación oficial (NIPO)?: (3,5 puntos)

- a) 024
- b) 017
- c) 020
- d) 080

5. ¿Cuál sería el número de la CDU correcto? (3,5 puntos)

- a) 342.25(460)"1982"(094.5)
- b) 342.25(460.28)"2014"(094.5)
- c) 342.25(460.28)"1982"(094.5)
- d) 342.25(460)"2019"





1. MAIN TITLES
2. BLUSH RESPONSE
3. WAIT FOR ME
4. RACHEL'S SONG
5. LOVE THEME
6. ONE MORE KISS, DEAR
7. BLADE RUNNER BLUES
8. MEMORIES OF GREEN
9. TALES OF THE FUTURE
10. DAMASK ROSE
11. BLADE RUNNER (End Titles)
12. TEARS IN RAIN

7
4509-96574-2



0

4509-96574-2
France CAB51



© 1994 Warner Music UK Ltd. © 1994 Warner Music UK Ltd. A Time Warner Company. The copyright in this sound recording and artwork is owned by Warner Music UK Ltd. Unauthorised copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this recording prohibited.



"Most of the music contained in this album originates from recordings I made in London in 1982, whilst working on the score for the film *BLADE RUNNER*. Finding myself unable to release these recordings at the time, it is with great pleasure that I am able to do so now. Some of the pieces contained will be known to you from the Original Soundtrack of the film, whilst others are appearing here for the first time. Looking back at RIDLEY SCOTT'S powerful and evocative pictures left me as stimulated as before, and made the recompiling of this music, today, an enjoyable experience."

VANSELIS Athens, April 1994

All music composed, arranged, produced and performed by Vanselis

Mixer from the Original Soundtrack, recorded at Bemis Studios, London

Engineered: Raine Stone, Frederick Rousseau and Philippe Costema

Mastered by Gregor engineered by Fernando Freitas

"Mackerel's Song" performed by Mary Hepkin

"One More Kiss, Dear" performed by Dan Perrenel

"Tales Of The Future" performed by Dennis Rucasas

"Love Theme" sampled by Dick Mansory

"One More Kiss, Dear" lyrics by Peter Shelton (Production Music)

"Mackerel's Song" - ed. 1 - Part by Frederick Rousseau and Minnie Chapman

Tracks 5, Band II licensed by courtesy of Polygram International Music By

Vangelis photography: Stannis Zavala

Film stills courtesy of Warner Bros Pictures and The Blade Runner Production

Special thanks to John Kern, Andrew Hey, Ian Jane, Frederick Rousseau, Philippe Costema,

Rob Dabney and my friends from the Inceon Production, London. Well done Ridley

Warner Music who try to track my first film. Eric Cahill, Corcoran Loren,

Julian Serris, Warner Bros Pictures and Polygram International.

Responda a las siguientes preguntas sobre el segundo documento

1. **¿Qué campo MARC21 del registro bibliográfico correspondería al encabezamiento principal?: (3,5 puntos)**
 - a) 100
 - b) 110
 - c) 130
 - d) 245

2. **¿En qué campo MARC21 del registro bibliográfico se incluiría la descripción física del documento "disco compacto (CD-DA)"?: (3,5 puntos)**
 - a) 130
 - b) 245
 - c) 240
 - d) 300

3. **¿En qué campo MARC21 del registro bibliográfico se incluirían los temas musicales que contiene?: (3,5 puntos)**
 - a) 508
 - b) 500
 - c) 505
 - d) 594

4. **¿Qué campo MARC21 del registro bibliográfico corresponde al número del editor?: (3,5 puntos)**
 - a) 028
 - b) 024
 - c) 020
 - d) 022

5. **En qué campo del registro bibliográfico en formato MARC21 aparecerá Vangelis?: (3,5 puntos)**
 - a) 245
 - b) 100 y 245
 - c) 245 y 505
 - d) 100, 245 y 600

SUPUESTO 2: ATENCIÓN A LAS PERSONAS USUARIAS

No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

PARTE PRIMERA

Una usuaria acude a la biblioteca solicitando información sobre Alfonso X y su relación con la ciudad de Toledo. Es una escritora novel y está documentándose exhaustivamente para escribir una novela. Responda a las siguientes cuestiones que se plantean:

1. Teniendo en cuenta que la autoridad admitida en el catálogo de la biblioteca es "Alfonso X, Rey de Castilla", ¿cómo realizaría en AbsysNet las siguientes búsquedas?: (5 puntos)

1.1. Búsqueda para recuperar solo documentos en los que Alfonso X sea el punto de acceso principal:

- a) (Alfonso X).t100. Y (Rey de Castilla).t110.
- b) "Alfonso X Rey de Castilla".t100.
- c) "Alfonso X Rey de Castilla".t110.
- d) (Alfonso X Rey de Castilla).t700.

1.2. Búsqueda para recuperar todos los documentos en los que Alfonso X aparezca en los campos de MARC 21 100, 600, 700 y 800:

- a) (Alfonso X Rey de Castilla).auto.
- b) "Alfonso X Rey de Castilla".auto.
- c) "Alfonso X Rey de Castilla".autp.
- d) (Alfonso X Rey de Castilla).autor.

1.3. Búsqueda para recuperar todos los documentos en los que Alfonso X y Toledo aparezcan en campos de Materia (de todo tipo):

- a) ("Alfonso X Rey de Castilla" Y Toledo).mate.
- b) ("Alfonso X Rey de Castilla" O Toledo).mate.
- c) ("Alfonso X Rey de Castilla" Y Toledo).mat.
- d) ("Alfonso X Rey de Castilla" O Toledo).t650.

1.4. Búsqueda para recuperar solo documentos en los que Alfonso X aparezca en el campo Materia y que se hayan publicado desde 2002 hasta la actualidad:

- a) "Alfonso X Rey de Castilla".t600. Y @fepu>2002
- b) "Alfonso X Rey de Castilla".t650. Y @fein>2002
- c) "Alfonso X Rey de Castilla".t600. Y @fepu>=2002
- d) "Alfonso X Rey de Castilla".t600. Y @fein>=2002

2. Además del catálogo de la biblioteca, indique 4 recursos más en los que podría buscar documentos útiles para la investigación (monografías, artículos, tesis, etc.). (5 puntos)

3. Entre las publicaciones que ha recuperado a través de estos recursos, la usuaria está muy interesada en una monografía de 1989 que no forma parte de la colección de la biblioteca. ¿Qué alternativa le ofrecería? (5 puntos)

4. También está interesada en consultar la obra: Las Siete Partidas / de Alfonso X el Sabio ; [con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo]. -- Sevilla : Meynardo Ungut y Lançalao Polono, 1491, 25 octubre. Conteste a las siguientes preguntas: (5 puntos)

4.1. ¿En qué catálogo buscaría para saber qué bibliotecas españolas conservan algún ejemplar?

4.2. Indique 2 recursos digitales que podría utilizar para saber si existe alguna copia en formato digital.

PARTE SEGUNDA

Una persona usuaria de la biblioteca acude a la Biblioteca para solicitar darse de baja en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha por trasladarse a vivir a otra comunidad autónoma. Describa brevemente el procedimiento a seguir. (15 puntos)

SUPUESTO 3: DISEÑO Y PROMOCIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

No conteste a este supuesto en el propio cuestionario, se le han entregado hojas selladas para hacerlo.

Realice el supuesto en un escenario de normalidad sin pandemia.

PARTE PRIMERA

Las estadísticas de la Biblioteca donde usted trabaja como técnico muestran, desde hace cinco años, un descenso en el número de préstamos y personas usuarias adultas.

La ciudad cuenta con una población de 80.000 habitantes donde la franja más elevada de población se encuentra entre los 45 y 70 años. Existe además una importante población estacional de estudiantes universitarios.

El servicio de préstamo se encuentra situado en una amplia sala con una gran cantidad de estanterías y un amplio mostrador para la gestión de préstamos, devoluciones y reservas donde trabajan 6 auxiliares de bibliotecas en dos turnos de atención al público y trabajo interno. La sala no dispone de espacios para la lectura y consulta debido a la gran colección que alberga, en la que la música y el cine ocupan el 50% del espacio.

La colección cuenta con documentos de todo tipo: música, cine, literatura y materias, así como con acceso a eBiblio y eFilm. Toda la biblioteca dispone de Wifi y la sala de préstamo cuenta con 6 ordenadores con acceso a internet en los que también ha descendido el número de usuarios.

La biblioteca dispone de una web y está presente en diferentes redes sociales.

Teniendo en cuenta que el área dispone de un presupuesto específico para adquisiciones, actividades y promoción y marketing, la dirección del centro cree necesario elaborar un programa anual para el fomento y dinamización del servicio de préstamo de personas adultas que contemple aspectos sobre gestión de colecciones y espacios, así como programación de actividades de fomento de la lectura y difusión y promoción del servicio de préstamo.

Con la situación planteada y puesto que usted es el técnico del área de préstamo de personas adultas de la biblioteca, responda a las dos cuestiones que se le plantean a continuación.

- 1. Establezca unos objetivos específicos para un año con los que intentar revertir la tendencia a la baja en su área. (5 puntos)**
- 2. A partir de esos objetivos desarrolle brevemente las siguientes acciones: (16 puntos)**
 - 2.1. Dos acciones de gestión de la colección.**
 - 2.2. Dos acciones de gestión del espacio.**
 - 2.3. Dos acciones para el fomento y difusión del servicio de préstamo.**
 - 2.4. Una actividad de impacto para dar a conocer el servicio de préstamo entre la población.**

PARTE SEGUNDA

La Biblioteca donde usted trabaja como técnico pretende mejorar la imagen que las personas usuarias y la sociedad tienen de ella, presentándose como una biblioteca accesible, abierta a toda la ciudadanía.

Para ello pretende mejorar la calidad de la comunicación, tanto la dirigida a las personas usuarias y a la ciudadanía en general como entre el propio personal de la Biblioteca, y optimizar los medios tecnológicos disponibles: su página web y sus cuentas en Facebook, Twitter e Instagram, con el fin de promocionar mejor los recursos y servicios que ofrece.

Como técnico responsable del área de contenidos web y redes sociales, es el encargado de diseñar un Plan de Comunicación y Difusión de la Biblioteca, que incluya tanto la comunicación externa como la comunicación interna.

Responda a las dos cuestiones que se le plantean a continuación:

- 1. Establezca unos objetivos específicos de este Plan de Comunicación y Difusión para un año. (5 puntos)**
- 2. A partir de esos objetivos desarrolle brevemente las siguientes acciones: (9 puntos)**
 - 2.1. Dos acciones para la promoción de los recursos y servicios de la Biblioteca a través de la página web.**
 - 2.2. Dos acciones para la promoción de los recursos y servicios de la Biblioteca a través de las redes sociales.**
 - 2.3. Dos acciones para mejorar la comunicación interna del personal de la Biblioteca.**